

---

Recibido: 23-06-2021 / Revisado: 02-07-2021 / Aceptado: 21-07-2021 / Publicado: 05-08-2021

# Implementación de principios conectados de aprendizaje en la enseñanza del lenguaje extranjero aplicando recursos de internet para la formación de la capacidad auditiva

DOI: <https://doi.org/10.33262/ap.v3i3.1.90>



---

*Implementation of connected learning principles in the teaching of foreign language by applying internet resources for the formation of listening skills*

Sandra Leticia Guijarro Paguay.<sup>1</sup>, Yajaira Natali Padilla Padilla.<sup>2</sup> & Silvia Narcisca Cazar Costales.<sup>3</sup>

## Abstract.

DOI: <https://doi.org/10.32/publicacionesalfa.v3i1.947>

**Introduction.** The article analyzes the fundamental principles of a new approach to the organization of education, which has received the definition of “connected learning” in the methodological literature in the English language; the main advantages of the active inclusion of smartphones in education; some techniques of using the WhatsApp messenger in the classroom for English as a foreign language. **Objective.** Contribute to the use of Internet resources in the teaching of English for the development of listening skills. **Methodology.** Methodology. Special attention is paid to the aspect of improving the listening skills of students of non-linguistic faculties, through the analysis of the experience in organizing independent work for learning English as a foreign language at

---

<sup>1</sup>Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Facultad de mecánica. Riobamba, Ecuador. sandra.guijarro@esPOCH.edu.ec. <https://orcid.org/0000-0002-0413-4925>

<sup>2</sup> Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Facultad de Administración de Empresas. Riobamba, Ecuador. natali.padilla@esPOCH.edu.ec. <https://orcid.org/0000-0001-9355-7163>

<sup>3</sup> Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Facultad de Administración de Empresas. Riobamba, Ecuador. silvia.cazar@esPOCH.edu.ec. <https://orcid.org/0000-0002-8297-1294>

different levels of training. **Results.** The computer technologies used as part of the electronic teaching aids is available on the local network and part on the Internet. The development of virtual learning environments has optimized the task of sharing resources and evaluating them synchronously, allowing the student to access asynchronously from any physical location. **Conclusions.** Internet resources are an effective means of organizing educational space, maintaining social relationships, as they allow participants in the learning process to carry out joint activities, use the latest materials in various formats and also train various types of speaking activities. An authentic training can be carried out with the audio material, it is interesting, informative and meaningful, understandable, in correspondence with the modern reality of an evolving society.

**Keywords:** Connected Learning; Teaching Methods, Foreign Language; Communicative Technique; Information Technology.

### Resumen.

**Introducción.** el artículo analiza los principios fundamentales de un nuevo enfoque de la organización de la educación, que ha recibido la definición de “aprendizaje conectado” en la literatura metodológica en lengua inglesa; las principales ventajas de la inclusión activa de los teléfonos inteligentes en la educación; algunas técnicas de uso del mensajero de WhatsApp en el aula para el inglés como lengua extranjera. **Objetivo.** Contribuir al uso de los recursos de Internet en la enseñanza del inglés para el desarrollo de las habilidades auditivas. **Metodología.** Se presta especial atención al aspecto de mejorar las habilidades auditivas de los estudiantes de facultades no lingüísticas, mediante el análisis de la experiencia en la organización del trabajo independiente para el aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera en los distintos niveles de formación. **Resultados.** Las tecnologías informáticas utilizadas como parte de las ayudas didácticas electrónicas está disponible en la red local y parte en Internet. El desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje ha optimizado la tarea de compartir recursos y evaluarlos de manera síncrona permitiendo que el estudiante pueda acceder de manera asíncrona desde cualquier ubicación física. **Conclusiones.** Los recursos de Internet son un medio eficaz para organizar el espacio educativo, mantener las relaciones sociales, ya que permiten a los participantes en el proceso de aprendizaje realizar actividades conjuntas, utilizar los últimos materiales en diversos formatos y también capacitar diversos tipos de actividades de habla. Se puede realizar un entrenamiento auténtico con el material de audio, resulta interesante, informativo y significativo, comprensible, en correspondencia con la realidad moderna de una sociedad en evolución.

**Palabras claves:** Aprendizaje Conectado; Métodos De Enseñanza, Lengua Extranjera; Técnica Comunicativa; Tecnología Informática.

## Introducción.

Las tecnologías modernas y las formas de comunicación que han aparecido gracias a ellas no pueden dejar de adaptarse al ambiente habitual de empleo. (Duarte, 2008)

Tanto fuera del aula como dentro de las paredes de la universidad, los estudiantes recurren a los teléfonos inteligentes: a las redes sociales populares para ver contenido y comunicarse con amigos, a mensajería instantánea y otros productos multimedia a los que los estudiantes tienen acceso “aquí y ahora”. (Marín, 2006)

El uso de la pantalla de un teléfono inteligente mientras se ven programas de televisión u otro contenido multimedia ha recibido la designación de una “segunda pantalla” por parte de los investigadores. Esta definición pretende enfatizar que el teléfono inteligente en este caso es un canal de comunicación adicional. Los conceptos de “primera” y “segunda” pantalla también se pueden utilizar en relación con el proceso educativo. En este caso, el papel de la “primera pantalla” es el tablero al que estamos acostumbrados, y el papel del “primer canal de comunicación” es el docente. El teléfono inteligente en esta situación debe considerarse como un medio individual para obtener y almacenar los “contenidos” educativos de diversa índole y, lo que es importante, la retroalimentación tanto individual como la realizada con acompañamiento docente. (Williams, 1992)

En la literatura metodológica del idioma inglés, la designación del modelo de uso de los dispositivos electrónicos como "aprendizaje conectado" incluyen una agenda para la investigación y el diseño" y "La enseñanza en el aula de aprendizaje conectado" enfatizan que varias herramientas de medios ahora pueden ser un material de construcción para crear productos personalizados únicos, incluidos los educativos. (Rodríguez Núñez, 2015)

Un nuevo enfoque del aprendizaje llamado "aprendizaje conectado" promueve "un acceso más amplio al aprendizaje que está socialmente arraigado, impulsado por intereses y orientado a oportunidades educativas, económicas o políticas. El “aprendizaje conectado” se realiza cuando un estudiante es capaz de tener en cuenta sus intereses personales y cuenta con el apoyo de amigos y adultos cercanos a él, con la oportunidad de conectar sus intereses con logros académicos, éxito profesional y obligaciones sociales. (Bonilla Murillo, 2016)

El “aprendizaje conectado” está diseñado para llenar la brecha entre el aprendizaje en una organización educativa y más allá, superar la separación generacional y resolver el problema de la desigualdad que surge de la creciente individualización del aprendizaje. Los defensores de un nuevo enfoque del aprendizaje están recurriendo a las tecnologías digitales, incluso en el campo de las herramientas de comunicación, para resolver estos problemas. Al mismo tiempo, a diferencia de muchos enfoques del proceso educativo, el "aprendizaje conectado" no es limitado al uso de ciertas tecnologías. Los investigadores enfatizan que estamos hablando de un nuevo sistema de valores y prioridades. (Ardila, 2006)

Los principios fundamentales del “aprendizaje conectado”, según los partidarios de este enfoque, deben considerarse “equidad, conexión social y participación” (“igualdad, conexiones sociales y participación”, [3, p. 9]), y el La principal ventaja es la flexibilidad ... Los autores de la investigación colectiva “Enseñar en el aula de aprendizaje conectado” enfatizan que el docente (docente) en las condiciones modernas actúa como diseñador de la enseñanza. (Ibáñez, 2012)

Los ecosistemas de aprendizaje y sus características más importantes deben ser la adaptabilidad, la capacidad de tomar en cuenta los intereses de cada alumno, una respuesta rápida a eventos significativos de importancia regional, nacional y global.

En este sentido, es obvio que la inclusión activa de los teléfonos inteligentes en el proceso educativo tiene una serie de ventajas. Primero, las redes sociales y los mensajeros son hoy un medio natural de comunicación para los jóvenes. El uso de estas formas de comunicación en el proceso educativo permite cerrar la brecha entre los métodos tecnológicos modernos de entretenimiento y comunicación, por un lado, y las formas tradicionales de impartir clases, por el otro. La transmisión de material educativo a los teléfonos inteligentes de los estudiantes permite que se incluya en el proceso educativo en formas más familiares y convenientes para los estudiantes. Como resultado, los estudiantes ya no se distraen con los teléfonos, ya que los teléfonos se están convirtiendo en una parte completa de la lección. (Mosquera, 2011)

Durante mucho tiempo en la literatura metodológica, la escucha se consideró un aspecto desatendido en la enseñanza de una lengua extranjera por parte de los profesores. Esto se explica por el hecho de que las habilidades auditivas se desarrollan automáticamente en los estudiantes a través de su inmersión en el entorno y la práctica del lenguaje, cuando se trabaja con material gramatical, léxico y de fondo. (Bravo, 2018) Actualmente, los miembros de la sociedad necesitan desarrollar un alto nivel de competencia en el proceso de auditoría, porque ellos mismos quieren aprender a entender lo que dicen en inglés en una conversación personal, en reuniones de negocios, en la televisión, en el teatro, viendo una película. , viajar a países extranjeros, escuchar grabaciones de audio, etc. (Gallegos, 2020)

Escuchar se considera el aspecto más difícil de dominar el idioma inglés. Esta complejidad se explica por la superación de factores como la naturaleza del material del lenguaje, las condiciones de presentación, el contenido semántico, las fuentes de información, así como las características individuales tanto del hablante como de la oyente, su experiencia auditiva y muchos otros. (Martínez-Martínez, 2020)

Por otro lado, escuchar es una herramienta poderosa para la enseñanza de una lengua extranjera, ya que promueve La asimilación de la composición léxica de la lengua y su estructura gramatical, permite dominar la vertiente sonora de la lengua estudiada, su composición fonémica y entonación: ritmo, acentuación, melodía. En una de sus últimas publicaciones, Liceras describió la escucha como “un tipo necesario de actividad del

habla, porque proporciona información al oyente. Sin entender la información, ningún estudio puede comenzar. (Liceras, 2001)

No se debe olvidar que escuchar, junto con hablar, brinda la oportunidad de comunicarse en un idioma extranjero. Sin dominar la capacidad de distinguir un idioma extranjero de oído, la comunicación con representantes de otras culturas es, en principio, imposible. (Cantos, 2011)

Desafortunadamente, con dos o tres horas académicas de inglés por semana, el maestro no presta la debida atención al desarrollo de las habilidades auditivas de los estudiantes. Cada vez se hace más hincapié en el trabajo independiente, que se ha hecho posible gracias a la aparición de los recursos de Internet. Como ejemplo, algunos de ellos con más detalle:

1. TED (Tecnología, Entretenimiento, Diseño) es una plataforma universal en línea con muchas conferencias de expertos líderes en el campo de la ciencia, el arte, el diseño, la política, la cultura, los negocios, los problemas globales, la tecnología y el entretenimiento. La misión de la conferencia es difundir ideas únicas (“ideas que vale la pena difundir”). Las grabaciones de los oradores más distinguidos se pueden encontrar en el sitio web oficial de TED.com. Actualmente, más de 1.500 conferencias seleccionadas con traducción a diferentes idiomas están disponibles en el sitio web. Todos los videos se publican bajo la licencia Creative Commons BY-NC-ND, que permite la distribución gratuita. (Añazco Añazco, 2019)
2. Ororo.tv - un sitio que proporciona acceso a las últimas series de televisión y algunas películas con subtítulos en diferentes idiomas, que se pueden activar y desactivar a petición del espectador.  
Ver películas y series de televisión en su versión original es de gran importancia en el proceso de enseñanza de idiomas extranjeros, ya que se basa en uno de los principios metodológicos básicos: el principio de claridad. Mientras mira el video, se involucran todos los tipos de actividad del habla. La información que se ve y se escucha se recuerda cinco veces mejor que la que se acaba de escuchar. (Gómez, 2003)
3. Podcasts de la BBC. Las estaciones de radio de la BBC tienen una amplia gama de temas que, en ausencia de subtítulos, será útil para escuchar como una especie de fondo, lo que convertirá al oyente en un estado de "fluidez" y creará la ilusión de "inmersión total". en un entorno auténtico. Debido a la sensación del estado “streaming”, el conocimiento olvidado de la gramática y el vocabulario comienza a activarse por sí mismo, y se captura la melodía del propio idioma, lo que también es importante a la hora de enseñar a hablar. (Welsch, 2013)

## Metodología

En primer lugar, la transmisión de material educativo a los teléfonos inteligentes de los estudiantes permite que se incluya en el proceso educativo en formas más familiares y convenientes para los estudiantes. Como resultado, los estudiantes ya no se distraen con

los teléfonos, ya que los teléfonos se están convirtiendo en una parte completa de la lección

En segundo lugar, a diferencia de la demostración habitual de material educativo en una pantalla o pizarra, enviarlo a los teléfonos inteligentes de los estudiantes permite no solo mostrar los recursos, sino que, lo que es especialmente importante, brinda una oportunidad para que cada estudiante interactúe con ellos de una manera u otra. De hecho, usar un teléfono inteligente como pantalla personal es un paso tan importante hacia la independencia en el dominio del material educativo como la transición del monólogo de un maestro al alumno o alumnos en clase. Las presentaciones, por supuesto, facilitan la asimilación de material educativo, pero no brindan una experiencia de interacción con este material en el proceso de aprendizaje en sí.

En tercer lugar, la distribución de materiales didácticos directamente en los teléfonos inteligentes de los estudiantes le permite guardarlos sin acciones adicionales (en particular, copiar presentaciones en tarjetas de memoria) en el entorno natural en el que los dispositivos son para la mayoría de los estudiantes. Las aplicaciones de mensajería populares tienen una funcionalidad especial, según la cual las imágenes, documentos, enlaces, etc. recibidos en un chat grupal o correspondencia individual se guardan en secciones especiales, y los estudiantes pueden consultarlos fácilmente si es necesario ...

En cuarto lugar, el uso de mensajes permite notificar oportunamente a los estudiantes sobre cambios en el proceso educativo, eventos importantes en la institución educativa y o la ciudad donde se hospedan los estudiantes. En este caso, lo más conveniente, son las tecnologías de mensajería instantánea en el formato de chats grupales (abiertos o cerrados) a través de aplicaciones especiales: mensajes. Por lo tanto, los principios del "aprendizaje conectado" se realizan tanto durante las clases como, lo que es importante, fuera de ellas.

Hoy en día existen varios servicios, incluidas las redes sociales populares, que brindan esta funcionalidad. En primer lugar, estos son, por supuesto, los conocidos Whats App, Telegram y Facebook. Sin embargo, para crear un chat grupal en Facebook, los estudiantes deberán registrarse allí y el maestro deberá agregar a todos los estudiantes a la lista de "amigos", lo que plantea una serie de cuestiones éticas, ya que estas páginas suelen ser creadas para objetivos personales, no profesionales y, en consecuencia, contienen el contexto de contenido personal, no educativo.

No existen tales restricciones en Facebook: sobre la base de mensajería incorporado, puede crear chats grupales agregando usuarios simplemente por nombre y apellido. Similar De la misma forma, puedes crear chats grupales cerrados en la mensajería de Telegram, que se diferencia de otras aplicaciones similares por la capacidad de crear bots y canales. Un bot es un programa que le permite responder a las preguntas de los usuarios, buscar información y asesorar. Un canal es un chat que envía mensajes a un número ilimitado de usuarios suscritos a él. En este caso, se utilizaron las capacidades de la mensajería de WhatsApp.

Como regla general, los estudiantes, unidos por metas y objetivos comunes en el proceso de aprendizaje, crean un grupo cerrado para intercambiar información sobre tareas, eventos actuales y recibir apoyo de sus compañeros y del maestro. El docente, a su vez, guiado por los principios del “aprendizaje conectado” (igualdad, vínculos sociales y participación), puede motivar la creación de dicho grupo, convertirse en miembro de él, crear una situación de dominio continuo del idioma inglés, e inculcar en los estudiantes las habilidades del trabajo independiente con materiales educativos y metodológicos utilizando las capacidades técnicas de los teléfonos inteligentes y la propia aplicación.

El profesor debe y puede mostrar a los alumnos la positividad del proceso de aprendizaje de la lengua inglesa y el éxito de cada uno de ellos en este proceso. Cuando la comunicación se produce de forma natural, el habla no es un fin en sí mismo. Es por eso que en la comunicación en Internet y las formas de comunicación no se encuadran en el marco de un sistema lingüístico específico, permitiendo de esta manera utilizar sonrisas, memes, imágenes, expresiones de diferentes idiomas. Todo esto, en un grado u otro, elimina las barreras psicológicas para entrar en la comunicación en el idioma de destino, lo que es especialmente importante en la etapa inicial.

La comunicación en Internet implica llevar al automatismo las habilidades gráficas necesarias para la presencia de una persona en cualquier comunidad de Internet. Los estudiantes memorizan y reproducen gradualmente la apariencia gráfica de la palabra.

Al comunicarse en la comunidad de Internet, especialmente creada con fines educativos, un cierto problema es la corrección de errores de los participantes en la comunicación. Sin embargo, hay dos formas principales de reaccionar ante los errores de los estudiantes que estudian un idioma extranjero. La elección de una estrategia depende de las metas y los objetivos de una tarea en particular. Si el objetivo principal es elaborar un determinado modelo léxico-gramatical, los errores deben corregirse tan pronto como se hayan cometido para evitar que se corrijan en el habla. Si la tarea implica el desarrollo de habilidades comunicativas, no interrumpa al hablante, aunque esté equivocado. En este caso, como regla general, los errores se registran y se discuten después del discurso del estudiante.

Dado que las principales tareas de comunicación en un grupo de WhatsApp son la eliminación de las barreras psicológicas y la comunicación relativamente libre en inglés, el profesor, no debe corregir a los participantes en la comunicación, sino que debe demostrar patrones de habla correctos, repitiendo tanto como sea posible. vocabulario y construcciones gramaticales que ya están en uso. Para ello, puede utilizar capturas de pantalla de las partes necesarias del diálogo.

En la etapa inicial de estudiar inglés como lengua extranjera, el maestro debe participar en una conversación natural sin cambiar las construcciones, y luego familiarizar gradualmente a los estudiantes con el vocabulario sinónimo y las construcciones gramaticales. El profesor debe motivar a los estudiantes para que se comuniquen en inglés y mostrarles su éxito en esta comunicación.

El éxito radica, ante todo, en ser entendido. El profesor puede sugerir, ayudar a expresar un pensamiento correctamente, en primer lugar, como un participante de pleno derecho en la comunicación (y no como un mentor que explica la gramática en la lección). Los emoticonos, memes e imágenes también se pueden comentar y así demostrar patrones de habla que reflejan su significado.

Al comunicarse en un grupo de WhatsApp, los estudiantes a menudo usan traductores en línea para formular una declaración en inglés. Esto conduce inevitablemente a errores. Las técnicas descritas anteriormente también serán efectivas en este caso. Al tomar capturas de pantalla de las respuestas de los estudiantes y demostrar patrones de habla, el profesor debe explicar a los estudiantes cómo usar diccionarios y traductores en Internet, cómo elegir el significado correcto de una palabra, sugerir qué diccionarios y traductores en línea deben usarse, por qué hay muchas soluciones de traducción erróneas en ellos.

El chat siempre tiene el carácter de una conversación, un intercambio de información. Mediante mensajes, el docente puede realizar metas y objetivos educativos y de desarrollo general, ofreciendo a los estudiantes nueva información de carácter cultural y regional: fotos o imágenes con pequeños comentarios, textos, enlaces. La discusión de temas de interés para los estudiantes los estimula a utilizar el lenguaje estudiado en la comunicación.

Por supuesto, el uso de mensajería instantánea no puede reemplazar la comunicación académica en el aula con un maestro, el trabajo con un libro de texto y el uso de materiales didácticos clásicos. La comunicación en grupos online juega el papel de un método de acompañamiento, pero, como demuestra la experiencia, es muy eficaz.

Una de sus principales desventajas es la intensidad laboral para el docente, sin embargo, con un uso hábil y racional, permite tener en cuenta los intereses de cada alumno, inculcando discretamente en los alumnos las habilidades del trabajo autónomo con materiales educativos de diversa índole, analizando sistemáticamente los errores de los estudiantes, ofrecer a los estudiantes más información de la tradicional.

Con respecto a los recursos en línea tales como:

TED, el sistema de trabajo con un sitio de este tipo, como con cualquier otro texto de audio, se reduce al siguiente esquema: “sonido - texto - sonido” (♫ + T + ♫). Primero, se anima a los estudiantes a que vean el video sin subtítulos y capten el significado principal. A esto le sigue un análisis detallado del texto utilizando los subtítulos proporcionados, así como, si el profesor lo desea, con la ayuda de ejercicios adicionales de vocabulario y gramática. Después de eso, se vuelve a ver el video, durante el cual hay síntesis auditivo-visual, emisión simultánea de sonido e imágenes (con subtítulos o con la prueba recién analizada), que contribuye al desarrollo de habilidades y habilidades de comprensión auditiva y estimula la comunicación oral-verbal de los alumnos durante la discusión adicional del material de video.

Por otra parte, ORORO permite ver materiales de video auténticos como un medio eficaz para aumentar la motivación de los estudiantes para aprender un idioma extranjero, ya que demuestran el funcionamiento del idioma en la forma aceptada por sus hablantes nativos en un contexto social natural, introducen las normas y reglas de comunicación y comportamiento, muestran varios tipos de relaciones e ilustran el lenguaje de las expresiones faciales y los gestos.

Vale la pena señalar que en programas de radio como, por ejemplo, BBC Learning English - 6 minutes English, los presentadores de podcasts son hablantes nativos, por lo que es posible escuchar y aprender el lenguaje vivo en la forma en que se utiliza para residentes ordinarios de países de habla inglesa, luego se utiliza material auténtico. Los podcasts se dividen en 3 niveles: el primero es para principiantes (elemental), el segundo es para estudiantes con un conocimiento promedio de inglés (intermedio-bajo e intermedio) y el tercero es para estudiantes con conocimiento intermedio-alto. La ventaja del proyecto BBC Learning English es que la velocidad del habla de los diálogos sonoros es diferente, dependiendo del nivel de dominio del idioma. 6 Minute English contiene pasajes de los diálogos en inglés de la BBC, así como explicaciones de nuevas palabras y frases en inglés. Todas las explicaciones se dan exclusivamente en inglés. Además, los guiones se adjuntan a los podcasts.

Cabe señalar que muchos estudiantes de idiomas extranjeros no se dan cuenta de que cuando escuchan su habla nativa, de hecho, no escuchan cada palabra, además, subestiman el hecho de que una persona vincula estrechamente el conocimiento lingüístico con la experiencia existente y el conocimiento de conceptos como tema y cultura. Villalobos señala que la comprensión absoluta del texto de audio es un concepto erróneo de cómo ocurre el proceso natural de percibir información en un idioma nativo (Villalobos, 2010). El esfuerzo por comprenderlo todo no conduce a resultados efectivos, provoca una sensación de cansancio y, en última instancia, conduce al fracaso.

Es necesario enseñar a los estudiantes a seleccionar la información necesaria, ignorando lo irrelevante, es decir, enseñarles cómo hacerlo de la forma en que lo hacen en su lengua materna. Lo principal es desarrollar la habilidad de adivinar, aprender a predecir lo que se podría discutir, lo que el hablante podría decir en una situación determinada, nivelando así posibles lagunas de percepción.

### **Conclusiones.**

- El video es una herramienta única para la enseñanza de la comunicación oral de las lenguas extranjeras.
- Los recursos de Internet son un medio eficaz para organizar el espacio educativo, mantener las relaciones sociales, que permiten a los participantes en el proceso de aprendizaje realizar actividades conjuntas.
- Los recursos virtuales de aprendizaje permiten utilizar los materiales en diversos formatos y también capacitar diversos tipos de actividades de habla.

- El entrenamiento mediante materiales de audio es interesante, informativo y significativo, comprensible, corresponde a la realidad moderna de una sociedad de lengua extranjera y crea condiciones favorables para que los estudiantes dominen la nueva información regional
- El comportamiento del habla de los hablantes nativos, contribuye al conocimiento de una lengua viva, la forma de la vida del pueblo y su cultura.

### Referencias bibliográficas.

- Añazco Añazco, V. S. (2019). El uso de los audiovisos TED-Ed en la comprensión auditiva del idioma inglés. *Bachelor's thesis, Quito: UCE*.
- Ardila, M. E. (2006). La inclusión de la plataforma de aprendizaje en línea MOODLE en un curso de gramática contrastiva español-inglés. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 11(17), 181-205.
- Bonilla Murillo, E. B. (2016). El aprendizaje móvil y su relación con la motivación para aprender inglés. . *Didáctica, innovación y multimedia*, , (34), 0001-13.
- Bravo, L. O. (2018). Incidencia De La Destreza Listening A Través De Diálogos Y Closed Caption En El Aprendizaje Del Idioma Inglés. *European Scientific Journ.*
- Cantos, P. (2011). El inglés y el español desde una perspectiva cuantitativa y distributiva: equivalencias y contrastes. *Estudios ingleses de la Universidad Complutense*, 19, 15-44.
- Duarte, E. S. (2008). Las tecnologías de información y comunicación (TIC) desde una perspectiva social. . *Revista electrónica educare*, 12, 155-162.
- Gallegos, M. S. (2020). Desarrollo de habilidades de listening y speaking del idioma inglés y manejo del estrés laboral en los taxistas de la ciudad de Riobamba–Ecuador. *Revista Espacios*,, 41(2), 2.
- Gómez, M. (2003). Estrategias de un modelo de aprendizaje: La televisión por satélite para la elaboración de planes de clases en la enseñanza del inglés. . *In Anales de la Universidad Metropolitana* , (Vol. 3, No. 2, pp. 159-169). .
- Ibáñez, N. &. (2012). Resignificado del aprendizaje del idioma inglés bajo el influjo de las tecnologías de la información y comunicación. Caso: Universidad de Carabobo. Orbis. *Revista Científica Ciencias Humanas*, 8(22), 49-63.
- Liceras, J. M. (2001). La teoría lingüística y la composición nominal del español y del inglés. *Pathways in translation*. , Valladolid: SAE University of Valladolid.
- Marín, A. L. (2006). Las tecnologías de la información y la comunicación: Cambios en el modelo de comunicación. *Hologramática*, 4(1), 15-33.

- Martínez-Martínez, A. L. (2020). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés de acuerdo a estilos de aprendizaje. *Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 2(4), 33-35.
- Mosquera, F. M. (2011). La multimedia como herramienta para el aprendizaje autónomo del vocabulario del inglés por parte de los niños. . *Colombian Applied Linguistics Journal*, 71-83.
- Rodríguez Núñez, L. I. (2015). Diseño de una metodología m-learning para el aprendizaje del idioma inglés.
- Villalobos, J. (2010). El uso del vídeo y del audio como recursos didácticos para la evaluación de la comprensión oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Entre lenguas*, 15, 25-48.
- Welsch, D. (2013). 6 Claves Para Aprender Inglés. *Daniel Welsch*.
- Williams, R. (1992). Tecnologías de la comunicación e instituciones sociales. *Historia de la comunicación*, 2, 181-209.



**PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.**

Guijarro Paguay, S. L. ., Padilla Padilla, Y. N., & Cazar Costales, S. N. (2021). Implementación de principios conectados de aprendizaje en la enseñanza del lenguaje extranjero aplicando recursos de internet para la formación de la capacidad auditiva . AlfaPublicaciones, 3(3.1), 249–260. <https://doi.org/10.33262/ap.v3i3.1.90>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Alfa Publicaciones**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Alfa Publicaciones**.

