

## Juegos tradicionales de la cultura shuar: alternativa de inclusión para estudiantes con discapacidad intelectual leve

*Traditional games of the Shuar culture: inclusion alternative for students with mild intellectual disability*

- <sup>1</sup> John Oswaldo Moncayo Chiriap.  <https://orcid.org/0000-0003-1138-9392>  
Maestría en Pedagogía de la Educación Física,  
Universidad Bolivariana de Durán, Ecuador.  
[jomoncayoc@ube.edu.ec](mailto:jomoncayoc@ube.edu.ec)
- <sup>2</sup> Giceya de la Caridad Maqueira Caraballo  <https://orcid.org/0000-0001-6282-3027>  
Coordinadora Maestría en Pedagogía de la Educación Física, Universidad Bolivariana de Durán,  
Ecuador  
[gdmaqueirac@ube.edu.ec](mailto:gdmaqueirac@ube.edu.ec)



### Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 19/03/2024

Revisado: 18/04/2024

Aceptado: 10/05/2024

Publicado: 05/06/2024

DOI: <https://doi.org/10.33262/ap.v6i2.2.486>

### Cítese:

Moncayo Chiriap, J. O., & Maqueira Caraballo, G. de la C. (2024). Juegos tradicionales de la cultura shuar: alternativa de inclusión para estudiantes con discapacidad intelectual leve. AlfaPublicaciones, 6(2.2), 6–27. <https://doi.org/10.33262/ap.v6i2.2.486>



**ALFA PUBLICACIONES**, es una revista multidisciplinar, **trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://alfapublicaciones.com>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Palabras****claves:**

Juegos  
tradicionales,  
cultura Shuar,  
discapacidad  
intelectual,  
inclusión,  
Educación  
Física.

**Keywords:**

Traditional  
games, Shuar

**Resumen**

**Introducción.** Ecuador es un país megadiverso conformado por varios pueblos y nacionalidades. En esta diversidad se destaca la Cultura Shuar. El termino Shuar, significa en su lengua “ser humano”, en el transcurrir del tiempo se reconocen los períodos de marginación y exclusión que los integrantes de esta cultura han pasado, hasta la actualidad donde se destacan por sus valores culturales que lo hacen ser una población reconocida en el país. La investigación realizada parte de valorar la importancia del rescate de los juegos tradicionales de la cultura Shuar como una alternativa viable para fomentar los procesos de inclusión social y educativa de este grupo poblacional con énfasis en los estudiantes que presentan discapacidad intelectual. **Objetivo.** Diseñar un sistema de juegos tradicionales basados en las tradiciones de la cultura Shuar como alternativa para la inclusión a la clase de Educación Física de estudiantes con discapacidad intelectual leve. **Metodología.** La investigación siguió un enfoque cualitativo, de tipo cuasi experimental, con el apoyo de métodos teóricos y empíricos y de técnicas como la observación y la entrevista. La muestra procede del Centro Educativo CECIB Valle del Río Pastaza de la comunidad Peas, en la provincia de Pastaza, integrada por 13 estudiantes de quinto grado de Educación Básica, dentro de los cuales 3 estudiantes presentan discapacidad intelectual leve. **Resultados. 1.** Se aporta una propuesta de juegos tradicionales organizados en 5 sesiones, cuya estructura sigue un orden lógico, compuesta por título, objetivo, explicación metodológica, materiales y adaptaciones, la cual facilita articular los objetivos de cada juego con el desarrollo de las habilidades y capacidades motrices en los estudiantes objeto de estudio, permitiendo influir positivamente en su proceso de inclusión a la clase de Educación Física de manera creativa y divertida. **Conclusiones.** Quedó validada mediante la experiencia pedagógica realizada la factibilidad de la propuesta, confirmándose la valía e importancia que tiene el rescate de los juegos tradicionales para mantener las raíces culturales de la comunidad Shuar y a su vez facilitar la inclusión y participación de todos los estudiantes a la clase de Educación Física.

**Abstract**

**Introduction.** Ecuador is a megadiverse country made up of various peoples and nationalities. The Shuar Culture stands out in

culture,  
intellectual  
disability,  
inclusion,  
Physical  
Education

this diversity. The term Shuar, in their language, means “human being”, over time the periods of marginalization and exclusion that the members of this culture have gone through are recognized, until today where they stand out for their cultural values that make them a recognized population in the country. The research carried out is based on assessing the importance of rescuing traditional games of the Shuar culture as a viable alternative to promote the processes of social and educational inclusion of this population group with emphasis on students with disabilities. intellectual. Aim. Design a system of traditional games based on the traditions of the Shuar culture as an alternative for the inclusion of students with mild intellectual disabilities in the Physical Education class. **Methodology.** The research followed a qualitative, quasi-experimental approach, supported by theoretical and empirical methods and techniques such as observation and interviews. The sample comes from the CECIB Valle del Río Pastaza Educational Center in the Peas community, in the province of Pastaza, made up of 13 fifth grade students of Basic Education, among which 3 students have mild intellectual disability. **Results.** 1. A proposal for traditional games organized in 5 sessions is provided, whose structure follows a logical order, composed of title, objective, methodological explanation, materials and adaptations, which facilitates articulating the objectives of each game with the development of skills and motor abilities in the students under study, allowing a positive influence on their inclusion process in the Physical Education class in a creative and fun way. **Conclusions.** The feasibility of the proposal was validated through the pedagogical experience carried out, confirming the value and importance of the rescue of traditional games to maintain the cultural roots of the Shuar community and at the same time facilitate the inclusion and participation of all students in the class. of Physical Education.

## Introducción

Ecuador es un país suramericano megadiverso, conformado por varios pueblos y nacionalidades. En esta diversidad poblacional y cultural se destaca la Cultura Shuar,

cuyos orígenes se ubican en la unión de la lengua arawak y puruhá mochica, proveniente de la región andina del país. El termino Shuar, significa en su lengua “ser humano”.

En el transcurrir del tiempo la historia reconoce los períodos de marginación, exclusión y dificultades que los integrantes de este pueblo han pasado, lo cual ha repercutido grandemente en el mantenimiento de su identidad y raíces culturales. En las investigaciones de Gutiérrez & Leliz, (2013), seguidos por Cunambe, Tubay, & Cabrera, (2022), se pone de manifiesto la preocupación existente por la pérdida de la identidad y cultura de este pueblo, enfatizándose en la necesidad de buscar alternativas que permitan el rescate cultural, el respeto a sus costumbres e identidad.

En el contexto educativo una de las problemáticas que inquieta es precisamente cómo enseñar y aprender desde las propias raíces culturales; en este orden en el caso de la Educación Física lo anterior tiene una importancia crucial debido entre otros aspectos a que resulta preocupante la pérdida que se aprecia sobre la utilización en las clases de Educación Física de los juegos autóctonos o tradicionales propios de esta cultura.

Atendiendo a ello la investigación parte de considerar y valorar la importancia del rescate de los juegos tradicionales de la cultura Shuar como una alternativa viable para fomentar los procesos de inclusión social y educativa dentro de la clase de Educación Física.

### **Los juegos tradicionales generales y los juegos tradicionales de la cultura Shuar.**

El estudio y aplicabilidad de los juegos tradicionales en el proceso educativo es un tema que además de ser muy importante viene estudiándose desde hace varios años; mediante ellos los escolares en los diferentes niveles de enseñanza tienen la posibilidad de encontrar un espacio para aprender, relacionarse y a su vez divertirse. Los juegos tradicionales constituyen una alternativa ideal para el desarrollo de valores y aprendizajes que resultan altamente significativos en la vida de los estudiantes. Estos juegos permiten que los estudiantes intercambien experiencias, aprendan nuevos conocimientos, reglas e incluso mejoren su comportamiento.

Según Barros, (2018) y Torres (2019), los juegos tradicionales son una fuente inagotable para la creación de valores y sabiduría, en la misma medida que contribuyen al desarrollo de las habilidades y capacidades cognitivas, físicas y socioafectivas. En este mismo orden los trabajos de Cañón, et al (2020) refuerzan la importancia de los juegos tradicionales dentro de la clase de Educación Física para restablecer los hábitos de conducta y comportamiento.

En el contexto ecuatoriano se destacan también en esta temática los aportes de (Saillema & Saillema, 2019), los autores mencionados en su investigación establecen los principales juegos tradicionales que son aplicados, identificando dentro de los juegos tradicionales:

la rayuela, el trompo, el chapito chapón, el condorito, los carros de madera, las canicas entre otros.

En el caso de los juegos tradicionales de la cultura Shuar su variedad es muy amplia, existiendo una gran gama de juegos que son practicados por sus pobladores desde tiempos antiguos. Tal es así, que desde tiempos muy lejanos el pueblo Shuar ha desarrollado sus propias costumbres y tradiciones, siendo una gran fortaleza la diversidad de juegos tradicionales que poseen, los cuales encierran no solo la riqueza de su cultura, sino también un importante valor educativo basado en sus propias prácticas y características, dando lugar de este modo a la apertura de espacios que pueden ser utilizados en la clase de Educación Física.

Cabe señalar que estos juegos tradicionales son tan antiguos que se realizan sin ayuda de recursos elaborados tecnológicamente, sino con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza como: arena, piedras, hojas, flores, ramas, pedazos de madera, entre otros objetos caseros cuerdas, semillas, telas, hilos, flechas, arcos, instrumentos sobrantes de los trabajos de artesanía. Implican participar en actividades físicas al aire libre, disfrutando de la naturaleza, facilitando el contacto del niño con el medio que le rodea de forma natural y espontánea; se aprenden de los padres, hermanos mayores hasta que los niños pequeños van ganando experiencia para practicarlos por sí solos.

En esta línea de pensamiento particular interés para nuestra investigación tiene las contribuciones de Kajekain, et al, (2022), al señalar que los juegos tradicionales de la cultura Shuar inciden favorablemente en el desarrollo de las destrezas motrices de los estudiantes. Según los autores antes mencionados, los juegos tradicionales Shuar son adaptables y versátiles, ajustándose a las necesidades y capacidades de los estudiantes; permiten el desarrollo psicomotriz de los niños y ayudan a su desempeño y funcionalidad en general.

Dentro de los juegos tradicionales de la cultura Shuar los autores mencionan: el garrufio, trompo, piolas, ráfaga, cohete, rondador, el columpio, zancos, los cuales contribuyen al desarrollo de la motricidad, la coordinación, el equilibrio, así como el desarrollo de los valores y la socialización. En sentido general se asume que los juegos tradicionales permiten generar la creatividad, el esparcimiento y los aprendizajes significativos en los estudiantes en todos los niveles.

### **Los juegos tradicionales de la cultura Shuar y su influencia en los procesos de inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual en la clase de Educación Física.**

La Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (AAIDD), en el 2011, describe la discapacidad intelectual (DI), como una serie de limitaciones

significativas que afectan en mayor o menor grado el área cognitiva, motriz y socioafectiva, así como la conducta adaptativa de los individuos que la presentan. Señala que se origina antes de los 18 años, agrupando en esta clasificación a todos aquellos individuos cuyas afectaciones tienen presencia de limitaciones cognitivas, motoras, sociales y lingüísticas, las cuales que traen consigo lentitud en su proceso de aprendizaje y funcionalidad en general.

Cárdenas, et al (2017) y Xiaoyan, y Jing, (2017), indican en su estudio que la discapacidad intelectual (DI), se puede presentar en diferentes grados, dependiendo del coeficiente intelectual (CI), el cual, se obtiene después de la evaluación realizada por un especialista: El rango de CI límite es entre 70 – 79, leve (50 – 69), moderada (35 – 49), grave o severa (20 – 34), profunda (por debajo de 20), explicando que dependiendo del nivel de afectación, así serán los niveles de ayudas y adaptaciones a realizarse.

En el caso de Ecuador según datos obtenidos del (Consejo Nacional para la igualdad de discapacidades, (2022) CONADIS, el 23,12% de la población ecuatoriana presenta Discapacidad Intelectual (DI), el 6,98% corresponden a adolescentes de entre 13 y 18 años, edad promedio a estudiantes de bachillerato. Dada sus características estos estudiantes requieren de un currículo flexible y adaptable según sus necesidades y potencialidades, lo cual resulta preocupante por la necesidad de contar con apoyos y ayudas que permitan favorecer sus procesos de inclusión educativa y social.

Siguiendo estas ideas es sustancial señalar que el área motora las principales afectaciones se dan en el desarrollo de sus habilidades motrices y capacidades físicas, en estos estudiantes se manifiesta en su mayoría afectaciones en la motricidad en general, la coordinación, el equilibrio, la orientación temporo- espacial, entre otras áreas.

De ahí la importancia que tiene dentro de la clase de Educación Física buscar alternativas que motiven de la mejor manera posible la funcionalidad e inclusión de estos estudiantes y que a su vez permitan el desarrollo de las áreas que estén afectadas.

Atendiendo a ello especial interés en este orden tiene los estudios realizados por Trillo & Trillo, (2020), los cuales destacan la necesidad de rescatar los patios inclusivos basado en juegos tradicionales, los que aplicados en diferentes contextos permite la ejecución efectiva de la inclusión y el desarrollo de varias habilidades necesaria en los niños de las diferentes regiones del Ecuador.

En correspondencia con lo señalado se comparte con Cuenca-Soto et al., (2021) seguidos por Mamani, & Huayanca, (2023), al señalar que los juegos tradicionales potencian el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del nivel primario y a su vez posibilitan su inclusión dentro de la clase de Educación Física. Por tanto, se reconoce que los juegos tradicionales en la Educación Física son una herramienta valiosa para promover la

inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual o cualquier otra necesidad educativa, asociada o no a una discapacidad.

Es por ello que la investigación realizada parte de valorar la importancia de rescatar los juegos tradicionales de la cultura Shuar como una alternativa para fomentar los procesos de inclusión social y educativa de este grupo poblacional con énfasis en los estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

Lo anterior está dado porque en observación realizada en el centro educativo CECIB Valle del Río de la provincia de Pastaza en la comunidad Peas, se constató que existen dificultades con el proceso de inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual leve dentro de la clase de Educación Física motivados por los limitados conocimientos del docente de Educación Física sobre los juegos tradicionales de la cultura Shuar, la no existencia de adaptaciones curriculares para desarrollar y adaptar estos juegos, la poca motivación que se produce dentro de la clase por fomentar los juegos tradicionales de la cultura Shuar y la escasa experiencia del docente para manejar el proceso de inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual dentro de la clase de Educación Física todo ello influye negativamente en el desarrollo de las habilidades y capacidades físicas de los estudiantes y en su proceso de inclusión educativa y social.

En este orden cabe preguntarnos como incidir en el desarrollo de las habilidades y capacidades físicas y en el proceso de inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual leve a la clase de Educación Física. Para dar solución a esta problemática se plantea como objetivo general de la investigación: Diseñar un sistema de juegos tradicionales basados en las tradiciones de la cultura Shuar como alternativa para la inclusión a la clase de Educación Física de estudiantes con discapacidad intelectual leve

### **Metodología**

La investigación siguió un enfoque cualitativo, de tipo cuasiexperimental, con el apoyo de métodos teóricos y empíricos y de técnicas como la observación y la entrevista. La muestra procede del Centro Educativo CECIB Valle del Río Pastaza de la comunidad Peas, en la provincia de Pastaza, integrada por 13 estudiantes de quinto grado de Educación Básica, dentro de los cuales 3 estudiantes presentan discapacidad intelectual leve, los cuales constituyeron la muestra unidad de análisis, mientras que la muestra informante estuvo integrada por 1 docente de Educación Física, el líder de la institución educativa y los 13 padres de los estudiantes. Como parte de los métodos teóricos empleados se encuentran el histórico -lógico, analítico -sintético, inductivo -deductivo y la modelación; entre los métodos empíricos se utilizó la observación y el análisis documental. Las técnicas empleadas fueron la observación, la entrevista y la revisión documental. Para valorar la efectividad de la propuesta, se utilizó en una primera fase la consulta a

especialista y en la segunda fase una experiencia pedagógica, la cual tuvo una duración de 5 semanas.

El proceder metodológico investigativo se realizó en cuatro etapas: diagnóstico, planificación, ejecución y validación)

## Resultados

El análisis de los resultados se presenta considerando el siguiente orden:

1. Resultados de la revisión documental sobre los tres estudiantes que presentan discapacidad intelectual.
2. Resultados de las observaciones a clases. (Tabla No 1)
3. Resultados de la entrevista a docente de Educación Física (Tabla No 1)
4. Resultado de la entrevista al líder de la Institución (Tabla No 1)
5. Resultado de la entrevista a los padres. (resumen de entrevista)

### 1. Resultados de la revisión documental sobre los tres estudiantes que presentan discapacidad intelectual

La revisión de los documentos y el intercambio con los doctores (médicos) permitió corroborar la presencia en el grupo clase de 3 estudiantes de 10 años de edad, de sexo masculino, con talla y peso acorde a su edad, con presencia de discapacidad intelectual leve.

Se pudo apreciar en las observaciones a clases que los estudiantes que tienen discapacidad intelectual presentan deficiencia cognitiva, acompañada de limitaciones para comprender ordenes, resolver problemas y responder rápido a las diferentes preguntas. Desde el punto de vista motriz las mayores dificultades se aprecian en la coordinación, mayormente en la coordinación óculo manual, los 3 estudiantes presenta dificultades para comprender las reglas del juego y para orientarse en el espacio. No logran comunicarse con facilidad, aunque si se mostraron afectivos y motivados.

Todo ello evidencia la necesidad de realizar un proceso de intervención basado en el desarrollo de adaptaciones para estos estudiantes.

2. Seguidamente se presentan los resultados de las entrevistas realizadas

**Tabla 1.**

*Resultados del Diagnóstico Inicial (observación a clases, entrevista a docentes y líder de la institución)*

<b>Observación a clases</b>	<b>Entrevista a docente de Educación Física</b>	<b>Entrevista a Líder de la Institución</b>
<p>Se procedió a la observación de 5 clases. <b>Principales Regularidades encontradas</b></p> <p>Limitados conocimientos por parte del docente de Educación Física referente a la cultura Shuar, dentro de esto las formas de comunicación y costumbres</p> <p>El docente no conoce los juegos tradicionales de la cultura Shuar.</p> <p>Se evidencia escaso dominio de los juegos tradicionales procedentes de la cultura Shuar, así como limitaciones en las formas de planificación y desarrollo, limitando su desempeño dentro de la clase</p> <p>No existe un adecuado manejo de los estudiantes con discapacidad intelectual, careciendo de adaptaciones las actividades realizadas en las clases.</p> <p>Producto de lo anterior existieron dificultades en la atención a los estudiantes que tienen discapacidad intelectual, el docente no realizó un adecuado proceso de intervención pedagógica dentro de las clases.</p> <p>Se evidenciaron serias dificultades para realizar actividades que promovieran la inclusión dentro de la clase.</p>	<p>Manifiesta no tener conocimientos sobre la cultura Shuar, sus características, costumbres, bases culturales y formas de comunicación, lo cual limita su desempeño pedagógico y didáctico dentro de la clase.</p> <p>Ante la pregunta sobre su experiencia en el trabajo con estudiantes con discapacidad intelectual, el docente explica tener muy poca experiencia, no conoce sobre la conceptualización, etiología, clasificación y formas de proceder dentro de la clase con estos estudiantes</p> <p>Comentó que presenta limitaciones para realizar las adaptaciones de los juegos, por no tener los conocimientos suficientes sobre los diferentes juegos tradicionales de la cultura Shuar y las formas de adaptación a realizarse.</p>	<p>En la entrevista al líder se evidencio su interés por lograr que todos los estudiantes participen y tengan iguales derechos dentro de las diferentes actividades que se realizan en la institución.</p> <p>Considera que rescatar los juegos tradicionales de la cultura Shuar y utilizar estos como una alternativa para contribuir al proceso de atención e inclusión social y educativa es muy necesario, importante y fundamental; alega que se trata de valorar la importancia de las raíces culturales de su pueblo, poder mantener su esencia y a su vez ayudar a todos los estudiantes a que se desarrollen de forma divertida y creativa.</p> <p>Reconoce las limitaciones en cuanto a recursos, materiales y a la preparación de los docentes para atender a todos los estudiantes, específicamente los que presentan una discapacidad. Enfatiza en la importancia de utilizar y crear recursos derivados de los propios materiales de la naturaleza y en la preparación de los docentes.</p>

Elaboración propia

## 5. Resultado de la entrevista a los padres. (resumen de entrevista)

Como parte del diagnóstico inicial también fueron entrevistados los padres, la entrevista se realizó con el objetivo de conocer los criterios de estos sobre la importancia de la Educación Física y la práctica de los juegos tradicionales de la cultura Shuar dentro de la clase.

Dentro de los criterios más significativos manifestados podemos mencionar que la totalidad de los padres señalaron estar de acuerdo en que sus hijos realicen actividades físicas y deportivas, destacando que consideran que la práctica de actividades físicas ayuda a sus hijos a estar más fuertes y preparados, sin embargo el 100 % de los padres entrevistados creen que en las clases no se fomenta la práctica sistemática de los juegos tradicionales de la cultura Shuar, ellos temen que se pierda la tradición de practicar estos juegos y esto le preocupa. Alegan que debe incrementarse en las clases actividades donde los estudiantes jueguen y se diviertan con los propios materiales obtenidos de la naturaleza.

En correspondencia con los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, se considera imprescindible:

1. Rescatar las tradiciones culturales fundamentalmente las relacionadas con los juegos de la cultura Shuar como una alternativa posible a desarrollar dentro de las clases de Educación Física.
2. Desarrollar actividades de capacitación con el docente de Educación física sobre los diferentes juegos tradicionales de la cultura Shuar y las formas de atender dentro de la clase a los estudiantes con discapacidad intelectual.
3. Diseñar una propuesta basada en los juegos tradicionales de la cultura Shuar como alternativa para contribuir al proceso de inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual a la clase de Educación Física.

Atendiendo a lo anterior se procedió a elaborar la propuesta y de esta manera dar respuesta al problema planteado.

### **Propuesta**

**Título:** Juegos Tradicionales de la Cultura Shuar adaptados para estudiantes con discapacidad intelectual leve en la clase de Educación Física

### **Objetivo general:**

Propiciar el proceso de la inclusión y el desarrollo motriz de estudiantes con discapacidad intelectual leve a la clase de Educación Física

### **Objetivos específicos**

- Mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes con discapacidad intelectual leve
- Fomentar un ambiente inclusivo en la clase de Educación Física donde todos los estudiantes se sientan valorados y aceptados, independientemente de sus habilidades
- Proponer diferentes juegos de la cultura Shuar como alternativa para el desarrollo del proceso de inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual leve.
- Adaptar el contenido y las actividades de la clase de Educación Física para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad intelectual leve, permitiéndoles participar plenamente en las actividades.

### **Introducción**

La presente propuesta parte de reconocer la importancia y valía de la actividad lúdica con especial interés en los juegos tradicionales de la cultura Shuar para propiciar la inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual leve,

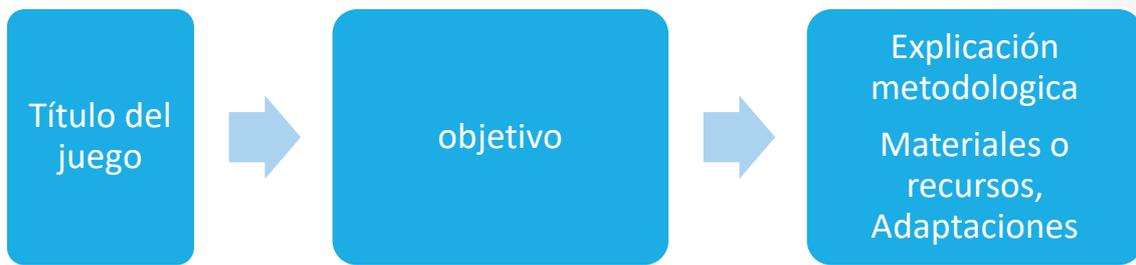
Los estudios precedentes abordan la diversidad de juegos tradicionales que tiene Ecuador Sailema y Sailema (2019), enfatizándose en la oportunidad que estos ofrecen en el proceso de formación integral de todos los estudiantes.

En el Centro educativo intercomunitario Intercultural Bilingüe “Valle del Río Pastaza”, se pudo constatar la necesidad de rescatar los juegos tradicionales de la cultura Shuar y a su vez encontrar en ellos la posibilidad de ser utilizado como una alternativa para la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual, precisamente porque son un gran medio de integración e inclusión entre el alumnado, permiten superar toda barrera social y educativa.

En este sentido se refuerza la idea y significado de estos juegos como una alternativa educacional innovadora a fin de dinamizar el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro de la clase de Educación Física permitiendo a todos los estudiantes adquirir un aprendizaje más significativo y mejorar el desarrollo de sus habilidades y capacidades físicas, cognitivas y socioafectivas. En resumen, los juegos tradicionales adaptados son una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los estudiantes con discapacidad intelectual leve.

### **Descripción de la propuesta.**

La propuesta está integrada por 5 sesiones o tipos de juegos, la misma está basada en la adaptación de 5 juegos tradicionales de la cultura Shuar. La estructura seguida establece una alta relación entre sus todos sus componentes, los cuales recogen el título, el objetivo, la explicación metodológica, los materiales o recursos y las adaptaciones a realizar.



## Ejemplos de las sesiones que componen el sistema de juegos

### Sesión # 1

#### Título de Juego: “Yumun ajuashtin-movimiento de limón”

**Objetivo del juego:** Desarrollar la coordinación óculo- manual de los estudiantes.

#### Descripción Metodológica

En esta sesión se trabaja con el juego yumun ajuashtin, esta actividad es la mejor para desarrollar la coordinación óculo -manual y la coordinación de brazo, así como la concentración de los estudiantes y el trabajo en grupo.

En este juego se colocan los estudiantes en forma horizontal, curva, o en círculo, pero de manera ordenada indicado el objeto a agarrar (cascara de tallo del plátano de un metro de largo) el primer niño empezara a poner el yumún o limón al inicio del tallo, seguidamente hará rodar el yumún hasta llegar al final, inmediatamente buscará moverse nuevamente hasta el inicio y así se repetirá tantas veces como los estudiantes deseen, sucesivamente se van ubicando hasta llegar al lugar indicado, donde deberán encestar el yumún en el chankin sin dejar caerlo.

#### Materiales o Recursos

- un trozo de tallo de plátano de un metro de largo
- Chankin-canasta
- Yumún también conocido como limón

#### Adaptaciones:

La adaptación de este juego se realiza a los materiales para que los estudiantes con necesidades educativas especiales (discapacidad intelectual) puedan realizar de la mejor manera la actividad sin dejar caer la pelotita (yumún) al piso antes de llegar a la canasta o chankinm.

La adaptación en el caso de los estudiantes con discapacidad intelectual consiste en que el tallo del plátano medirá 1.50 y se corta de manera que quede más cóncavo para

permitirles que al momento que el yumún pase por lugar no se salga por el borde y caiga al suelo, los otros estudiantes tendrán las dimensiones generales (1 metro)



### **Título del Juego: “El Werenk-Trompo”**

**Objetivo del juego:** Mejorar la motricidad fina y la concentración de los estudiantes participantes facilitando su inclusión dentro del juego

### **Descripción Metodológica**

Este juego se utiliza para el desarrollo de la motricidad fina, la concentración y la destreza de las manos. El juego se trabaja en pareja y consiste en hacer girar el werek (trompo) lo más rápido posible y en sacarlo del cuadro inicial hasta llevarlo a otro cuadro. El estudiante puede calcular el tiempo y espacio para realizar la actividad

### **Materiales o Recursos**

- un palo de 50cm
- una pepa de pitiuk
- kunkuim tuntupri (cuadrado)
- Espacio de juego

### **Adaptación.**

- La adaptación del juego consiste en adaptar los materiales y recursos específicamente en este juego se modifica el tamaño del palo, pasando de 50 cm a 30 cm para que sea más fácil de manipular por los estudiantes con discapacidad intelectual, de igual manera la pepa de pitiuk es sustituida por una pepa de aguacate que tiene mayor tamaño, se adapta también con un tablero o kunkuim tuntupri , más ancho para que los estudiantes con discapacidad intelectual tengan más amplitud para realizar el juego.



### Sesión # 3

#### Título del Juego: “Tsere-Tsere (araña-araña)”

**Objetivo del juego:** Mejorar la concentración, coordinación, atención y el movimiento del cuerpo.

#### Descripción Metodológica

Tsere-Tsere es un juego dinámico ideal para trabajar la concentración, coordinación, la atención y el movimiento del cuerpo mediante metodologías creativas.

El juego consiste en tomar una piola y buscar el número que le indica su compañero y dar la vuelta con la piola alrededor de la silla hasta que se construya una casa de tsere-araña. El otro participante tomara la piola y buscara el siguiente número. La dinámica es construir una casa de tsere-tsere araña-araña luego regresar al punto de la salida sin enredar la piola.

#### Materiales o Recursos

- Neek - piola
- Kutan - sillas
- Nekapmatai - Números de 1-10
- Espacio para el juego

#### Adaptaciones.

Para este juego la adaptación se realiza en los materiales modificando el número de kutan-sillas en lugar de colocar 10 sillas se colocará solamente 5 kutan-sillas, y buscar neek-piola de un color kinkia-azul esto es con la finalidad de que la casa de tsere-araña sea menos enredada y para que al regresar con la neek-piola no les cueste mucho trabajo a los estudiantes con discapacidad intelectual.



#### Sesión # 4

#### Título del juego: “Ajapma chuu muke- lanzamiento”

**Objetivo del juego:** Optimizar las competencias y habilidades para la ejecución del lanzamiento de manera divertida y motivadora.

#### Descripción Metodológica

Este ejercicio permite optimizar las competencias y habilidades de los estudiantes en la ejecución del proceso de rodar objetos (pilche) y su lanzamiento de manera divertida y motivadora, ayuda además al desarrollo de la coordinación motriz, óculo- manual.

Para su desarrollo se utilizan dos variantes, en la primera variante se colocan las kutan (sillas) en posición de filas separadas a un metro de distancia una de otra, luego los estudiantes se ponen frente a las kutan y colocan los Tsapa-pilche (pelotitas) en el nunca (piso) y con el numi (palo) hace rodar el pilche en forma curva hasta llegar al punto final, es decir la última silla, posteriormente golpea el pilche (pelotita) con el numi y da lugar al otro estudiante.

En una segunda variante se ejecuta todo el proceso del juego y se añade la ejecución del lanzamiento del pilche hacia adelante, indicando a los estudiantes la posición correcta para el agarre y el lanzamiento del pilche.

#### Materiales o Recursos

- kutan-Sillas
- Tsapa-pilche

- Numi-Palo de un metro
- Espacio para el juego

**Adaptación.**

La adaptación consiste en cambiar los materiales por otros más adecuados para los estudiantes con discapacidad intelectual leve, la tsapa-pilche, será sustituida por una más grande con un numi-palo con mayor grosor lo que les permita a los estudiantes poder tener mejor control del pilche, facilitándoles realizar la actividad llevando la tsapach-pelotita alrededor de las kutan- sillas hasta llegar a la meta.

**Sesión # 5****Título del juego: “Numi tuntupnum juamu -equilibrio del palo”**

**Objetivo del juego:** Estimular la imaginación, paciencia, tolerancia y el compañerismo entre los estudiantes, así como el equilibrio.

**Descripción metodológica**

La numi tuntupnum juamu es un juego ideal para trabajar el equilibrio, la coordinación óculo-manual y óculo pedal, estimula la imaginación, paciencia y tolerancia e interacción social.

El niño comienza a caminar de rodillas llevando el numi-palo en la espalda sin hacer caer, si hace caer el palo regresa nuevamente a empezar. La finalidad de este juego es hacer como una posta donde al llegar a la meta entrega el palo a otro compañero para que avance hasta el punto indicado, este juego se puede desarrollar en grupos o individual.

**Materiales o Recursos**

- Numi esaram-un palo de 1 metro
- Espacio de juego

### **Adaptación.**

Este juego tradicional de la cultura Shuar se utiliza como un juego adaptado para los estudiantes con discapacidad intelectual leve, la adaptación se realiza recortando el numi esaram-(palo) a unos 50 cm y acortando la distancia a recorrer por los estudiantes con discapacidad intelectual, para que el palo no se le caiga de la (tuntup) espalda y pueda entregar a su compañero y avance a la meta.



Para **validar** la propuesta realizada se procedió a utilizar como método primeramente la consulta a especialista y seguidamente la implementación en la práctica mediante una experiencia pedagógica.

Dentro de las acciones realizadas se desarrollaron las siguientes:

1. Diseño de la propuesta
2. Validación mediante criterio de consulta a especialista (aquí se consultó al líder de la institución el cual posee experiencia sobre los juegos tradicionales de la cultura Shuar y también a tres docentes de Educación Física con grado de Magister. Dentro de los principales criterios emitidos se recogen los siguientes:
  - La propuesta se ajusta a las características de la cultura Shuar.
  - Ayuda a mantener las raíces culturales utilizando materiales y recursos naturales.
  - Permite trabajar la atención a los estudiantes con discapacidad mediante las adaptaciones de los materiales, recursos y metodología propuesta.
  - Favorece el proceso de inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual porque los estudiantes podrán realizar los juegos según las adaptaciones y sus propias posibilidades.
  - La propuesta es factible a ser aplicada
3. A partir del análisis de los resultados obtenidos de la consulta a los especialistas se procedió a la implementación en la práctica de la propuesta realizada mediante una experiencia pedagógica, la cual tuvo una duración de 5 semanas, para ello se ubicó el desarrollo de cada juego introduciendo uno en cada clase y repitiendo estos durante una semana, con el objetivo de lograr la asimilación y participación de todos los

estudiantes incluyendo los que tienen discapacidad intelectual leve. mediante esta experiencia se pudo apreciar la factibilidad de esta. Los estuantes mostraron un mejor desarrollo de sus habilidades y capacidades físicas y a su vez un mejor proceso de inclusión.

### **Discusión de Resultados**

Atendiendo a los resultados obtenidos se logra fundamentar la importancia de fomentar la práctica de los juegos tradicionales en la clase de Educación Física, resultando de gran interés los aportes de Sailema et al (2019), al señalar que en Ecuador existe una gran diversidad de juegos tradicionales que dada sus características contribuyen favorablemente a mejorar las relaciones entre todos los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de su imaginación, creatividad y compañerismo.

Especial interés en este orden tiene enfatizar en la importancia de rescatar los juegos tradicionales de la cultura Shuar como un recurso a emplear dentro de la clase de Educación Física, con marcada importancia para la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual, lo cual se alinea con los aportes de Lafebre et al. (2022), seguidos por Maqueira et al. (2023), al referirse a la importancia de la Educación Física y del desarrollo de las actividades lúdicas adaptadas dentro de la clase como una alternativa para facilitar la inclusión de todos los estudiantes dentro de la clase. Así como a los aportes de Mamani, & Huayanca, (2023), sobre la importancia de los juegos tradicionales para la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual

Derivado de la investigación realizada se logra:

1. Aporta una propuesta de juegos tradicionales organizados en 5 sesiones, cuya estructura sigue un orden lógico, compuesta por título, objetivo, explicación metodológica, materiales y adaptaciones, la cual facilita articular los objetivos de cada juego con el desarrollo de las habilidades y capacidades motrices en los estudiantes objeto de estudio, permitiendo influir positivamente en su proceso de inclusión a la clase de Educación Física de manera creativa y divertida.
2. Se realiza la adaptación de los diferentes juegos, logrando mantener su esencia basada en la cultura Shuar y la lógica en cuanto a la metodología y recursos a emplear
3. Se motiva mediante las adaptaciones realizadas la participación de todos los estudiantes incluyendo los que presentan discapacidad intelectual la clase de Educación Física.
4. Quedó evidenciado tanto de manera teórica mediante la consulta a especialista, como en la implementación práctica a través de la experiencia pedagógica desarrollada la factibilidad y viabilidad de la propuesta, la cual se centra en la utilidad del rescate y

adaptabilidad de los juegos tradicionales de la cultura Shuar como alternativa de inclusión de los estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

5. Todo lo anterior favorece su aplicabilidad en contextos sociales y educativos similares ayudando a mantener las raíces culturales de los pueblos y a su vez contribuir a perfeccionar el proceso de inclusión dentro de la clase mediante la utilización del juego como alternativa altamente factible para motivar e incluir a todos los estudiantes de forma divertida y creativa.

### Conclusiones.

- Se aporta un sistema de juegos tradicionales procedentes de la cultura Shuar que dada su estructura y características resulta factible su implementación en la práctica, considerando las adaptaciones a realizar y mediando el uso de materiales y recursos naturales adaptados provenientes de la propia naturaleza y cultura Shuar.
- Quedó validada mediante criterios de especialista y la experiencia pedagógica realizada la alta importancia y valía de la propuesta, la cual contribuye al rescate de los juegos tradicionales para mantener las raíces culturales de la comunidad Shuar y a su vez facilitar la inclusión y participación de todos los estudiantes a la clase de Educación Física, incluyendo los estudiantes que presentan discapacidad intelectual.

### Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con el artículo presentado.

### Referencias Bibliográficas

Albán, J., & Naranjo, T. (2020). Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad intelectual: un reto pedagógico para la educación formal. *Digital Publisher*, 56-68. Obtenido de file:///C:/Users/katyc/Downloads/Dialnet-InclusionEducativaDeEstudiantesConDiscapacidadInte-7898156.pdf

Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo AAIDD. (2011). blogs.ucv.es. <https://bit.ly/3BgE7DO>

Barrios N. N. (2018). Formación en valores mediante juegos tradicionales usando la investigación como estrategia pedagógica [Training in values through traditional games using research as a pedagogical strategy]. *Cultura educación y sociedad*, 9(3), 775-78

- Cárdenas, R., Barriga, A., y Lizama, J. (2017). La expresión artística como estrategia didáctica para el desarrollo de la afectividad y la autoestima en una persona con Discapacidad Intelectual y Síndrome de Alcohólico Fetal (SAF). [Artistic expression as a teaching strategy for the development of aff. Arte, Individuo y Sociedad, 29(3), 205 - 222. <http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.53623>
- Consejo Nacional para la igualdad de discapacidades. (2022). [consejodiscapacidades.gob.ec. https://bit.ly/34GvTJc](https://bit.ly/34GvTJc)
- Cañon Chala, R. E., Muriel, Z., & Felipe, A. (2020). La Educación Física, a Través de los Juegos Tradicionales como Medio para Fortalecer los Valores del Respeto y la Tolerancia Dentro del Aula en los Estudiantes del Grado Séptimo de la Jornada Mañana de la Institución Educativa Playa Rica en la Ciudad de Villavicencio. Universidad de los Llanos
- Cuenca, N., Santos M. L., Chiva, O., & Martínez, L. F. (2021). Impacto de la Pandemia por COVID-19 en Educación Física: Limitaciones Percibidas y Propuestas de Mejora. *Qualitative Research in Education*, 10(3). <https://doi.org/10.17583/qre.8376>
- Cunambe-Samik, P., Tubay -Zambrano, F., & Cabrera -Berrezuela, L., (2022) Presencia de otras culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad Shuar. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 2050-2065. Doi: <https://doi.org/10.23857/pc.v7i6.4180>
- Gutiérrez, V., & Leliz, D., (2013) Fortalecimiento de la Identidad Shuar a través del proyecto curricular institucional del colegio de bachillerato Macas ( Strengtneing of the Shuar identitv through the institutional curricular project of thr Macas High Schooll 1.-10 [https:// n9 .cl/7aisb](https://n9.cl/7aisb)
- Kajekai, JM, Cárdenas NM, Ávila, CM (2022). “Juegos tradicionales en Shuar y su incidencia en el desarrollo motriz en infantes escolares”. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, ISSN-e 2665-0282, Vol. 5, N°. Extra1, 2022 (Ejemplar dedicado a: Edición Especial. 2022), págs. 569-583] Universidad Católica de Cuenca.
- Lafebre, J., & Aldas, H. (2022). Estilos de enseñanza para la Educación Física inclusiva en el subnivel General. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 7(2). Obtenido de <file:///C:/Users/katyc/Downloads/Dialnet-EstilosDeEnsenanzaParaLaEducacionFisicaInclusivaEn-8651449.pdf>

Maqueira Caraballo., G., García Cobas, R., & Guerra Iglesias, S. (2023). La clase de educación física inclusiva: Observaciones, autovaloración y reflexiones para su perfeccionamiento. *Identidad Bolivariana*, 7(3), 12-27.

<https://doi.org/10.37611/IB7o1312-27>

Mamani, D., & Huayanca, P.C., (2023). Los juegos tradicionales como potenciadores de la inclusión sociopsicomotriz en estudiantes de educación primaria con dificultad de aprendizaje. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(3), 61--74. DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.573731>

Sailema A. Sailema, (2019). Juegos tradicionales y populares de Ecuador Libros publicados - Consejo Editorial UTA

<https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/comedit/article/view/240>

Trillo, F., Trillo JR., (2020) Patios Inclusivos y juegos tradicionales. *Lecturas Educación Física y Deportes*.

Xiaoyan, K., y Jing, L. (2017). Discapacidad intelectual. (M. Irarrázaval, & A. Martin, Edits.) *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP*, 1-28.

<https://bit.ly/3gJbvcQ>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Alfa Publicaciones**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Alfa Publicaciones**.



Indexaciones

