





Uso de la aplicación Cake para desarrollar la producción oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de nivel A2

Use the application Cake to develop oral production in English as a Foreign Language in A2 level students

- ¹ Mónica Alejandra Logroño Becerra  <https://orcid.org/0000-0002-9348-8601>
Maestría en Lingüística y Didáctica de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Riobamba, Ecuador.
ma_logrono@esepoch.edu.ec
- ² Ángel Paul Obregón Mayorga  <https://orcid.org/0000-0001-6831-4848>
Maestría en Enseñanza de inglés como lengua extranjera, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Riobamba, Ecuador.
paul.obregon@esepoch.edu.ec
- ³ Lucio Armando Rodríguez Pillajo  <https://orcid.org/0000-0002-6846-6988>
Maestría en Docencia Universitaria, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Riobamba, Ecuador.
lucio.rodriguez@esepoch.edu.ec
- ⁴ Leonardo Efraín Cabezas Arévalo  <https://orcid.org/0000-0002-2866-9588>
Maestría en lingüística aplicada al aprendizaje del inglés, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Riobamba, Ecuador.
leonardoe.cabezas@esepoch.edu.ec

Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 29/03/2022

Revisado: 06/04/2022

Aceptado: 05/05/2022

Publicado: 27/05/2022

DOI: <https://doi.org/10.33262/ap.v4i2.210>

Cítese:

Logroño Becerra, M. A., Obregón Mayorga, Ángel P., Rodríguez Pillajo, L. A., & Cabezas Arévalo, L. E. (2022). Uso de la aplicación Cake para desarrollar la producción oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de nivel A2. AlfaPublicaciones, 4(2), 156–171. <https://doi.org/10.33262/ap.v4i2.210>



Ciencia Digital
Editorial



ALFA PUBLICACIONES, es una revista multidisciplinar, **trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://alfapublicaciones.com>

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Palabras

claves:

producción oral, aplicación cake, pre-test, post-test, aprendizaje de idiomas asistido por móvil (MALL).

Keywords:

oral production, cake application, pre-test, post-

Resumen

Introducción: Se analizó la efectividad de la aplicación *Cake* para desarrollar la producción oral (*speaking*) a través de cuatro componentes básicos: fluidez, pronunciación, vocabulario y gramática. **Objetivos:** evaluar la efectividad de la aplicación *Cake* como herramienta complementaria para desarrollar la producción oral (*speaking*) en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes universitarios de nivel básico (A2). **Metodología:** Este estudio de tipo Cuasiexperimental contempló un solo grupo de 40 estudiantes con una edad promedio entre 19 y 20 años, cursando segundo semestre de una universidad pública en Ecuador con un nivel básico de inglés (A2) durante el periodo académico octubre 2021-marzo 2022. El estudio se ejecutó en tres fases: La Fase Inicial donde se evaluó la producción oral antes del uso de la aplicación (*Pre-Test*), la Fase de Experimentación donde se utilizó la aplicación *Cake*, y la Fase de Evaluación que se llevó a cabo después de haber utilizado la aplicación *Cake* (*Post-Test*). Para el *Pre-Test* y *Post-Test* se realizó una evaluación oral a través de la plataforma *Teams* para lo cual se formaron 10 grupos de 4 estudiantes quienes fueron evaluados en sesiones de 24 minutos; destinando un tiempo de 6 minutos para cada estudiante. Para medir los resultados tanto del *Pre-Test* como del *Post-Test*, se utilizó una rúbrica con una escala de puntuación de 1 a 5 puntos, con una valoración de bajo a excelente para medir la pronunciación, fluidez, vocabulario y gramática. **Resultados:** Una vez concluido el análisis, fue posible evidenciar cambios significativos en estos parámetros que conforman la producción oral. **Conclusiones:** Existe una diferencia significativa entre los resultados del *Pre-Test* y *Post-Test*, para cada uno de los componentes (fluidez, pronunciación, vocabulario, y gramática) lo que comprobó la efectividad de la aplicación *Cake* para el desarrollo de la producción oral y la utilidad del sistema de aprendizaje de idiomas asistido por móvil (MALL) en el proceso enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera.

Abstract

Introduction: This study explored the effectiveness of the *Cake* application to enhance speaking skill considering four basic components: fluency, pronunciation, vocabulary, and grammar. **Objectives:** To evaluate the effectiveness of the *Cake* application as a complementary tool to develop English as a Foreign Language speaking skill in basic level university students (A2). **Methodology:**

test, mobile-assisted language learning (MALL).

This Quasi-experimental study contemplated a particular group of forty students with an average age between 19 and 20 years, studying the second semester of a public university in Ecuador with a basic level of English (A2) during the academic period of October 2021-March 2022. The study took place in three stages: The initial stage, in which oral production was evaluated before using the application (Pre-Test); the Experimentation stage, where the Cake application was used; and the Evaluation stage, conducted after having used the Cake application (Post Test). When conducting the Pre-Test and Post-Test, a speaking test was the instrument to assess oral production using the teams' platform and to distribute ten groups formed by four students each. The students were evaluated in 24-minute sessions, allocating a time of 6 minutes for each student. To measure the Pre-Test and the Post-Test results, a rubric with a scoring scale of 1 to 5 points, with a rating from low to excellent, was used to evaluate pronunciation, fluency, vocabulary, and grammar. **Results:** Once the analysis was completed, it was possible to identify significant changes in oral production parameters. **Conclusions:** The findings revealed a significant difference between the results of the Pre-Test and Post-Test. This difference demonstrates the effectiveness of the Cake application for the development of oral production and the relevance of the mobile-assisted language learning system (MALL) in the teaching-learning process of English as a foreign language.

Introducción

El dominio de un idioma extranjero básicamente involucra el dominio de cuatro destrezas: *Reading, writing, listening and speaking*. Estas técnicas y estrategias se basan en la combinación metódica de diferentes actividades y tareas como por ejemplo aquellas que utilizan aplicaciones basadas en chats, foros, videos, juegos y tareas específicas para el aprendizaje de idiomas, todas direccionadas al desarrollo de las destrezas receptoras (*Reading and Listening*) y productivas (*writing and speaking*) (Vigil et al., 2020).

El uso de las aplicaciones móviles para aprender inglés se ha difundido notablemente en los últimos años ya que éstas han logrado interrelacionar y combinar diferentes tareas que evidencian un aprendizaje del idioma inglés de forma cada vez más efectiva. Por esta razón la implementación de aplicaciones en el proceso educativo representa un verdadero reto para educadores y educandos (Monther et al., 2017).

El futuro de las aplicaciones para el aprendizaje del idioma inglés es bastante prometedor debido a su versatilidad y características como portabilidad, interactividad, motivación a través de entornos gamificados y accesibilidad entre otras; promoviendo a un aprendizaje espontáneo, concreto y real (Guan & Li, 2018). Sin embargo, respecto a las aplicaciones móviles, existen ciertas desventajas como distracción de los estudiantes debido a las multitareas que estos dispositivos poseen, pantallas pequeñas, disminución del contacto cara a cara, e incluso, algunas aplicaciones podrían estar fuera de contexto o no ser diseñadas por expertos en el idioma (Mejía, 2020).

Pese a estas debilidades, el alto potencial de las aplicaciones como herramienta de aprendizaje es innegable, considerando también el hecho de que deben ser utilizadas como herramientas complementarias (Jaroslav & Klímová, 2019). El Aprendizaje de idiomas asistido por móvil o *Mobile Assisted Language Learning* (MALL), así como El aprendizaje de Idiomas basado en la web o *Web Assisted Language Learning* (WALL) son áreas cuyo aporte pedagógico debe explorarse con mayor profundidad (Mena, 2020).

El Aprendizaje de idiomas asistido por móvil brinda una experiencia de aprendizaje individualizada y genera interacciones multiplataforma por medio de pantallas táctiles y elementos de audio y video que permiten la a entrada y salida de voz promoviendo un aprendizaje más dinámico y colaborativo (Luo et al., 2017). De igual manera, el aprendizaje a través de medios web ofrece un sinfín de actividades interactivas como audios, lecturas, blogs, juegos educativos, videos aplicaciones y ejercicios en línea en entornos virtuales; proporcionando nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Uzunboyly, 2019).

En cuanto a las aplicaciones móviles y sitios web en entornos gamificados, se han evidenciado resultados positivos en la producción oral a través del mejoramiento del vocabulario, fluidez, acento y gramática al proporcionar más seguridad, autonomía, e interés en los estudiantes (EFL) (Sari et al., 2017).

La producción oral es una destreza productiva que involucra una recepción y almacenamiento sistemático de elementos gramaticales para interactuar y transmitir información de manera organizada y lógica (Bariza, 2021). Respecto a este punto, la efectividad de las aplicaciones móviles en entornos gamificados ha motivado, además, el aprendizaje de vocabulario en forma significativa mejorando la interacción de los estudiantes incluso de aquellos que poseen bajo desempeño (Elaish et al., 2019), y esto consecuentemente propicia una comunicación más efectiva. A más del vocabulario, la fluidez es una característica esencial de una producción oral efectiva ya que ésta es la habilidad de transformar pensamientos en discurso y transmitirlos con naturalidad, de manera lógica y coherente (Leonard, 2015).

Otros aspectos que forman parte de la producción oral, como la gramática, pronunciación y acento también se ven fortalecidos con el uso de las aplicaciones. La pronunciación y acento son fundamentales para producir el sonido de las palabras enfatizando determinadas sílabas mientras que el correcto uso de estructuras gramaticales contribuye a una comunicación efectiva, y apropiada para la interacción en los diferentes contextos (Usó, 2008). Para Cam & Thi (2017), el uso de las aplicaciones fomenta la motivación, a la vez que reduce el estrés y el nivel de ansiedad de los estudiantes al momento de aprender y practicar gramática, la cual es necesaria para comprender el lenguaje, y de igual manera producirlo ya que su desconocimiento tiene un efecto negativo sobre las demás destrezas.

Considerando que una correcta producción oral conlleva al dominio de destrezas como fluidez (Sarango, 2021), pronunciación, vocabulario y gramática entre otras, es posible evidenciar los beneficios que las aplicaciones ofrecen para fomentarlas (Bariza, 2021). Dentro de las diversas aplicaciones que persiguen dichos fines, se ha evaluado la efectividad de la aplicación *Cake* en la producción oral. Esta aplicación combina tecnologías modernas que adoptan internet, videos y reconocimiento de voz lo cual conlleva un aprendizaje divertido, mejora la producción oral, motiva y desarrolla la autoconfianza (Yanthi, 2021). Las características de las actividades y tareas de la aplicación *Cake* permiten el acceso a videos cortos con fragmentos de películas, entrevistas o incluso animaciones través de ejercicios repetitivos y esto ha hecho que los usuarios mejoren su pronunciación a través del reconocimiento y repetición constante de frases palabra por palabra (Octavianita et al., 2022).

Esta metodología de aprendizaje al igual que otros sistemas de aprendizaje móvil asistido, se basa en un aprendizaje intuitivo muy difundido hoy en día. Para Flores (2018) consiste en el uso de “objetos o imágenes sensibles para la enseñanza” (p.18).

La técnica intuitiva para el aprendizaje de inglés ya sea como segunda lengua o lengua extranjera se basa en el enfoque naturalista cuya premisa es la comunicación efectiva usando el lenguaje como medio para transmitir significado a través de la observación, recepción y repetición. Por lo tanto, una comunicación efectiva se desarrolla en tres etapas: en la primera el estudiante recibe un input a través de diversas actividades o tareas, en la segunda etapa inicia la producción y en la tercera etapa la producción será más fluida y el estudiante habrá interiorizado las diferentes formas (Krashen & Terrel, 1983).

Esta técnica apunta a una comunicación espontánea y fluida a través de la repetición e imitación integrando todos los recursos existentes para desarrollar el potencial comunicativo sin necesidad de una instrucción explícita (González, 2003).

Considerando las bases teóricas existentes y la aplicabilidad y beneficios del aprendizaje asistido por móvil y sitios web se pretende contribuir al desarrollo de la producción oral

de los estudiantes universitarios del Ecuador. En el sistema educativo ecuatoriano se han logrado cambios significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, sin embargo, la complejidad que representa para los estudiantes el dominio de todas las destrezas comunicativas debido al factor tiempo, economía, y tecnología entre otros, ha hecho que no se las desarrolle en forma integral. En este sentido, este estudio busca específicamente contribuir al desarrollo y mejoramiento de la producción oral en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través de la aplicación *Cake*.

Objetivos

El Objetivo de este estudio es evaluar la efectividad de la aplicación *Cake* como herramienta complementaria para desarrollar la producción oral (*speaking*) en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes universitarios de nivel básico (A2).

Este estudio busca responder las siguientes interrogantes:

1. ¿Es *Cake* una aplicación efectiva para desarrollar la producción oral en inglés como lengua extranjera?
2. ¿Es *Cake* una aplicación que puede usarse como herramienta complementaria en las clases de inglés para mejorar pronunciación, fluidez, vocabulario y gramática?

Metodología

Se empleó un diseño cuasi experimental para medir el comportamiento de la variable dependiente (producción oral) bajo la influencia de la variable independiente (*Cake Application*). Este diseño contempló únicamente un grupo experimental cuya población estuvo conformada por 40 estudiantes de sexo masculino y femenino con una edad promedio entre 19 y 20 años, cursando segundo semestre de una universidad pública en Ecuador con un nivel básico de inglés (A2) durante el periodo académico octubre 2021-marzo 2022. Para el *Pre-Test* y *Post-Test* se realizó una evaluación oral a través de la plataforma *Teams* para lo cual se formaron 10 grupos de 4 estudiantes quienes fueron evaluados en sesiones de 24 minutos; destinando un tiempo de 6 minutos para cada estudiante. Además, como instrumento de evaluación se utilizó material visual adaptado a los contenidos para nivel A2 en base a los requerimientos del Marco Común Europeo. Para hacer medibles los resultados tanto del *Pre-Test* como del *Post-Test*, se utilizó una rúbrica con una escala de puntuación de 1 a 5 puntos, con una valoración de bajo a excelente para cada uno de los parámetros considerados para evaluar la destreza en producción oral: pronunciación, fluidez, vocabulario y gramática. Este estudio se llevó a cabo en tres fases: inicial, de experimentación y evaluación. Durante la fase inicial de

este estudio, todos los estudiantes se sometieron a un *Pre-Test* para medir su destreza oral tomando en cuenta el hecho de que para experimentar con esta aplicación era necesario que los estudiantes tengan conocimiento previo o básico del idioma (nivel A1). Seguidamente, en la fase experimental como primer paso, se instruyó a los estudiantes acerca del uso de la aplicación *cake* que es una aplicación de uso gratuito disponible en *Play Store* o *Google Play*. Como segundo paso se utilizó *Cake* como herramienta complementaria para las actividades asincrónicas, en las que se enviaron tareas de práctica que se evalúan automáticamente e incluyen ejercicios de repetición, estructura, y vocabulario referente a temas de interés general. Este proceso se llevó a cabo por un período de 4 semanas. Durante este período de tiempo, después de cada tarea de práctica se realizaron actividades de retroalimentación y monitoreo en cada sesión de clase a través de preguntas y respuestas previamente planificadas en base a los temas de las prácticas presentados en la aplicación y adicionalmente a ello, se compartieron las experiencias de los estudiantes usando de la aplicación. En la fase de evaluación, se realizó el *Post-Test* para evaluar su efectividad como herramienta complementaria en el desarrollo de la producción oral. Para la tabulación de datos se utilizó el sistema SPS necesario para medir la variación en los diferentes componentes: fluidez, pronunciación y acento, vocabulario y gramática después de implementar la aplicación *Cake* en las diferentes tareas.

Tabla 1
Rúbrica utilizada en el Pre-Test y Post-Test

Puntaje	Fluidez	Pronunciación y Acento	Vocabulario	Gramática
5 Excelente	Discurso fluido y natural. Existen muy pocas o ninguna vacilación. El discurso es espontáneo. El tono es excelente.	La pronunciación es precisa y con acento marcado en las secciones correctas	Control total de las propiedades del lenguaje. Maneja una amplia gama de vocabulario elegido de acuerdo con el contexto.	Maneja con precisión y utiliza una variedad de estructuras gramaticales
4 Bueno	El Discurso es fluido y natural. Existen pocas vacilaciones. Toma cierto tiempo en buscar palabras para comunicarse, menciona entre una y dos palabras inaudibles	La pronunciación es buena y procura mantener un buen desempeño al acentuar las palabras	Mantiene un buen control del lenguaje y usa un rango de vocabulario adecuadamente escogido	Existen algunos errores en las estructuras gramaticales, causados al tratar de incluir variedad en el discurso.

Tabla 1
Rúbrica utilizada en el Pre-Test y Post-Test (continuación)

Puntaje	Fluidez	Pronunciación y Acento	Vocabulario	Gramática
3 Regular	El discurso es moderadamente fluido; vacilación más frecuente. Existe irregularidad y poca uniformidad causada al reformular y buscar palabras; con notorias oscilaciones de volumen.	La pronunciación es buena; Existe un desempeño moderado en mantener el acento, pero definitivamente no es nativo.	Mantiene un control adecuado del lenguaje. Carece de un rango de vocabulario	Errores gramaticales frecuentes que afectan al significado. Existe muy poca variedad en el uso de estructura
2 Necesita Práctica	El discurso es frecuentemente vacilante con oraciones incompletas y tono muy suave	La pronunciación no presenta problemas en sí, sin embargo, se nota muy poco o ningún esfuerzo por mantener un acento nativo.	Existe un débil control y manejo del lenguaje. Maneja un vocabulario básico los espacios lingüísticos son claramente identificables	Los errores gramaticales son Frecuentes incluso en estructuras simples y esto en ocasiones afecta el sentido del discurso
1 Bajo	El discurso es lento, vacilante, y denota tensión excepto por frases cortas memorizadas. Dificultad para mantener continuidad en el discurso lo que lo hace inaudible	Carece de pronunciación adecuada y es difícil de entender. No existe ningún esfuerzo por mantener un acento nativo	Existe un débil control del lenguaje, el vocabulario utilizado no se ajusta a los requerimientos.	Los errores gramaticales son Frecuentes incluso en estructuras simples y esto en su totalidad dificulta el significado y sentido del discurso

Fuente: Elaborado por el grupo de investigación.

https://www.dcs.k12.oh.us/cms/lib07/OH16000212/Centricity/Domain/104/Rubric_Speaking.pdf

Nota. Estos valores fueron adaptados por el profesor investigador para evaluar las destrezas de la producción oral.

Resultados

Para responder a las preguntas de investigación

¿Es Cake una aplicación efectiva para desarrollar la producción oral en inglés como lengua extranjera?

¿Es Cake una aplicación que puede usarse como herramienta complementaria en las clases de inglés para mejorar pronunciación, fluidez, vocabulario y gramática?

Se utilizó la prueba T-Test con muestras relacionadas. Se formularon las siguientes hipótesis; La hipótesis Nula y la hipótesis Alternativa.

Hipótesis Nula

Hipótesis Alternativa

El criterio de decisión se basa lo siguiente

Si $p \geq 0.05$, aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a

Si $p < 0.05$, aceptamos la H_a y rechazamos la H_0

Table 2

Prueba t del Pre-Test y Post-Test de la Fluidez

	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	p
	Inferior	Superior			
Pre-Test Fluidez	-1,553	-1,047	-10,395	39	,000
Post-Test Fluidez					

Fuente: Los datos de esta tabla fueron obtenidos directamente del programa SPSS

La tabla 2 demuestra que el valor de $p=0$ es < 0.05 , por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, esto quiere decir que las medias entre el *Pre-Test* y el *Post-Test* del componente de fluidez son diferentes, esta variación refleja que hay cambios significativos luego de la implementación de la aplicación Cake como herramienta complementaria en el aprendizaje del idioma inglés.

Table 3

Prueba t del Pre-Test y Post-Test de la Pronunciación

	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	p
	Inferior	Superior			
Pre-Test Pronunciación	-2,087	-1,363	-9,638	39	,000
Post-Test Pronunciación					

Fuente: Los datos de esta tabla fueron obtenidos directamente del programa SPSS.

Se puede apreciar en la tabla 3 que el valor de $p=0$ es < 0.05 , por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, esto quiere decir que las medias entre el *Pre-Test* y el *Post-Test* del componente de pronunciación son diferentes, por lo tanto, concluimos la pronunciación del inglés mejoro notablemente luego de la implementación de la aplicación Cake como herramienta complementaria en el aprendizaje del idioma inglés.

Table 4
Prueba t del Pre-Test y Post-Test del Vocabulario

	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	p
	Inferior	Superior			
Pre-Test Vocabulario	-1,380	-1,020	-13,460	39	,000
Post-Test Vocabulario					

Fuente: Los datos de esta tabla fueron obtenidos directamente del programa SPSS

Como lo demuestra la tabla 4, el valor de $p=0$ es < 0.05 , por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que las medias entre el *Pre-Test* y el *Post-Test* del componente de vocabulario son diferentes, por lo tanto, concluimos que el aprendizaje del vocabulario en inglés mejoro notablemente luego de la implementación de la aplicación Cake como herramienta complementaria en el aprendizaje del idioma inglés.

Table 5
Prueba t del Pre-Test y Post-Test de la Gramática

	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	p
	Inferior	Superior			
Pre-Test Gramática	-1,380	-1,020	-13,460	39	,000
Post-Test Gramática					

Fuente: Los datos de esta tabla fueron obtenidos directamente del programa SPSS

La tabla 5 comprueba que el valor de $p=0$ es < 0.05 , por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que las medias entre el *Pre-Test* y el *Post-Test* del componente de gramática son diferentes, por lo tanto, concluimos que el aprendizaje de la gramática en inglés mejoró notablemente luego de la implementación de la aplicación Cake como herramienta complementaria en el aprendizaje del idioma inglés.

Table 6

Prueba t del total del Pre-Test y Post-Test de los componentes de la producción oral

	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	p
	Inferior	Superior			
Total Pre-Test	-5,492	-4,308	-16,744	39	,000
Total Post-Test					

Fuente: Los datos de esta tabla fueron obtenidos directamente del programa SPSS

Como se ilustra en la tabla 6, el valor de $p=0$ es < 0.05 , por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que el total de las medias de todos los componentes de la producción oral entre el *Pre-Test* y el *Post-Test* son diferentes, por lo tanto, concluimos que la producción oral en inglés mejoró de forma significativa n luego de la implementación de la aplicación *Cake* como herramienta complementaria en el aprendizaje del idioma inglés.

Discusión

Un correcto desempeño en el idioma inglés como lengua extranjera es un proceso que va mucho más allá del conocimiento de reglas gramaticales, o del uso aislado de vocabulario u otras categorías gramaticales memorizadas. Comunicarse de forma efectiva en una lengua extranjera demanda el manejo y dominio de varias destrezas que integran las destrezas comunicativas básicas para escuchar, leer, escribir y hablar. Sin embargo, el desarrollo de tales habilidades en el aula requiere tiempo, y en este sentido, no todas las instituciones educativas disponen de una carga horaria flexible en la que se las pueda afianzar y fortalecer. Esta, en muchos de los casos es una de las razones por las que en el aula de clase; se le ha otorgado mayor prioridad generalmente a la gramática lo cual no significa que esté mal, pero lo que este estudio pretende, es atender al desarrollo y mejoramiento de la producción oral (*speaking*) como destreza productiva a través de la aplicación *Cake* para contribuir a un aprendizaje más integrador adaptable a la realidad de los estudiantes ecuatorianos. La producción oral en una lengua extranjera es un factor de suma importancia para interactuar de manera efectiva en tiempo real y ello involucra elevar al máximo el potencial de las destrezas que la conforman considerando en este caso fluidez, pronunciación, vocabulario y gramática como las más relevantes a las cuales se les asignó valores de 1 a 5 de este modo, todos estos componentes que conforman las destrezas de la producción oral se evaluaron en una escala sobre 5, siendo éste último el valor más alto.

Empezando por la fluidez cuyo promedio inicial en el pretest fue de 2,8 lo cual significa que el total de los estudiantes reportaron un nivel de fluidez entre falto de práctica y regular que luego de haber usado la aplicación se incrementó a 4,1 clasificado como

bueno. En términos de porcentaje, la fluidez de los estudiantes reportó una variación de 56 a 82% demostrando que el uso de la aplicación *Cake* mejoró la fluidez de los estudiantes en un 26% lo cual se pudo evidenciar en las sesiones de clase ya que los estudiantes demostraron mayor seguridad y facilidad para ir de una idea hacia otra esto debido a que la aplicación permite repetir patrones indefinidamente lo que reduce titubeos en el discurso lo que contribuye a una comunicación más natural y espontánea (Sarango, 2021).

La fluidez y pronunciación se encuentran estrechamente ligadas y se relacionan entre sí, al haber mejor pronunciación habrá mejor fluidez lo cual se pudo evidenciar ya que al igual que la fluidez, la pronunciación de los estudiantes reportó un promedio de 2,8 en el pretest que se sitúa en un nivel de regular a faltante de práctica. Este nivel se incrementó a 4,5 luego de haber usado la aplicación en términos de porcentaje este valor demuestra que hay una mejora del 34 % en el componente pronunciación. En este sentido, se puede establecer que *Cake* es una herramienta de alto potencial para mejorar la pronunciación que como Usó (2008) señala es un aspecto al cual se le ha restado la debida importancia incluso por parte del sector docente por lo tanto es necesario desarrollar técnicas que promuevan a mejorar la pronunciación y sus aspectos inherentes como acento, entonación y ritmo que al ser desarrollados tienen un efecto positivo en la fluidez y por ende en el discurso.

El adquirir un rango adecuado de vocabulario y usarlo de manera precisa al interactuar con otros hablantes del idioma inglés como lengua extranjera es una habilidad que se logra a través de la práctica constante para interactuar de acuerdo con el contexto social. El léxico es producto de asociaciones mentales que se crean por el contacto con diferentes medios como imágenes, sonidos, animaciones, entre otros (Octavianita et al., 2022). *Cake* es una aplicación versátil y amigable con el usuario, estas características han facilitado a los estudiantes el aprendizaje de palabras nuevas a nivel subconsciente para usarlas cuando la situación lo requiera. Considerando lo expuesto por Mena (2020), *Cake* es una aplicación que a través de sus actividades desarrolla considerablemente el vocabulario de los estudiantes mejorando su desempeño en diferentes áreas de interés común. De forma similar, los resultados en este estudio demuestran que el nivel de vocabulario de los estudiantes en la etapa del *Pre- Test* corresponde a 2,58 que se incrementa a 3,77 en el *Post-Test* luego de haber usado la aplicación, dicho de otra forma, los estudiantes obtuvieron una mejora del 23,8% en su vocabulario.

Por último, pero no menos importante, se evaluó la destreza gramática, cuya variación de 2,98 a 3,65 para el *Pre- Test* y *Post-Test* respectivamente comprueba que luego de usar la aplicación hay una mejora de 13,4% en la estructura gramatical. Respecto a estos resultados Monther et al. (2017) señala que el uso pedagógico de las aplicaciones para propósitos específicos tiene efectos positivos y de utilidad en el proceso de aprendizaje.

De este modo, es posible comprobar que existe una tendencia de incremento para todas las destrezas analizadas como componentes de la producción oral y con ello la efectividad de la aplicación *Cake* como herramienta complementaria para el desarrollo de la producción oral de inglés como lengua extranjera. El rol de la aplicación *Cake* dentro del proceso comunicativo es bastante extenso y de igual manera, a futuro se podrían considerar otras destrezas como la producción escrita, y habilidad para escuchar entre otros considerando de que son aspectos del lenguaje que se los puede hacer medibles tomando en cuenta sus características. Una limitante para llevar a cabo este estudio fueron los problemas de conexión de red ya sea por velocidad o fallas en el servidor, lo cual pudo afectar de algún modo los resultados, sin embargo, los datos obtenidos hacen posible aceptar la hipótesis de que el uso de la aplicación *Cake* como herramienta complementaria si es efectiva para desarrollar la producción oral (*speaking*) en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes universitarios de nivel básico (A2).

Conclusiones

- *Cake* es una aplicación de vanguardia que se puede utilizar como medio de apoyo en la enseñanza de inglés como segunda lengua. Alienta a los estudiantes a participar de forma entusiasta y dinámica en clase. Los estudiantes pueden concentrarse más en aprender a hablar usando la aplicación *Cake*, y no tendrán que preocuparse por cometer errores mientras practican el habla porque la aplicación brinda retroalimentación inmediata.
- Los profesores y los estudiantes se favorecieron de la aplicación *Cake* como una nueva herramienta para mejorar sus habilidades orales, ya que esta aplicación se puede utilizar tanto dentro como fuera del aula. De acuerdo con los resultados del *Pre-Test* y *Post-Test*, los estudiantes mejoraron en todos los componentes de la producción oral, por lo que se recomienda a otros profesores utilizar esta aplicación que es gratuita por el momento.
- El aprendizaje de idiomas asistido por dispositivos móviles aumentó la autoestima de los alumnos y se sintieron más seguros y cómodos que en el aula. Como resultado, las habilidades latentes de los alumnos crecieron. Los diversos roles de los alumnos y sus puntos de vista fueron recibidos positivamente por el profesor, lo que hizo que los estudiantes se dieran cuenta de su habilidad para mejorar sus habilidades en el idioma inglés y tener éxito en el futuro.
- Sin embargo, los estudiantes intermedios y avanzados pueden encontrar las palabras que se ofrecen complicadas. Por consiguiente, se sugiere que los profesore modifiquen el nivel de los alumnos o las tácticas de instrucción que utilizan. Se concluye que la aplicación *Cake* es muy recomendable para enseñar pronunciación en inglés a estudiantes de todos los niveles.

Referencias Bibliográficas

- Bariza, R. (2021). Investigating the Role of the “Cake Application” in Enhancing English Foreign Language Learners’ Speaking Skill The case of first year students of English at Biskra University. *Faculty of Letters and Foreign Languages Department of Foreign Languages Division of English*, 8- 11;50-57. http://archives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/18462/1/RIHANI_Bariza.pdf
- Cam, L., & Thi Minh, T. T. (2017). An Evaluation of using Games in Teaching English Grammar for First Year English-Majored Students at Dong Nai Technology University. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 55, 58, 67-69.
- Elaish, M., Ghani, N. A., Liyana, S., & Ahmed, A.-H. (2019). Development of a Mobile Game Application to Boost Student's Motivation in Learning English vocabulary. *IEE Access*, 13326-13337. doi:10.1109/ACCESS.2019.2891504
- Flores Flores, J. (2018). *La enseñanza del Idioma Inglés Mediada con Plataforma Educativa Virtual en Nivel Secundaria*. Sinaloa, México: Universidad de Sinaloa.
- González, J. &. (2003). La pronunciación en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Perfiles*, 24, 140-141.
- Guan, N., Song, J., & Li, D. (2018). On the Advantages of Computer Multimedia-aided English Teaching. *Science Direct*, 131, 728-729.
- Jaroslav, K., & Klímová, B. (2019). Use of Smartphone Applications in English Learning - A challenge for Foreign Language Education. *Education Sciences*, 3-6.
- Krashen, S. D., & Terrel, T. (1983). *Natural approach*. New York: Pergamon.: Pergamon press. <http://www.library.brawnblog.com/Natural%20Approach.pdf>
- Leonard, K. R. (2015). Speaking Fluency and Study Abroad: What factors are related to Fluency Development? *UMI (3711282)*, 3-6.
- Luo, G., Shi, Z., & He, L. (2017). Mobile-assisted Language Learning Using WeChat Instant Messaging. *iJET*, 12(12), 16-24. Doi:<https://doi.org/10.3991/ijet.v12i02.6681>
- Mejía Dávila, M. R. (2020). M - Learning: Uso, Características, Ventajas y Desventajas. *Revista Internacional Tecnológica-Educativa. Docentes 2.0*, 1(8), 50-52.
- Mena Bonifaz, C. D. (2020). “CAKE” – Learn English APP and the English Language. Ambato.

- Monther, E. M., Shuib, L., Ghani, N. A., Kordi, E. Y., & Musaab, A. (2017). Mobile Learning for English Language Acquisition: Taxonomy, Challenges, and Recommendations. *IEEE Access*, 5, 19033-19047. doi:10.1109/ACCESS.2017.2749541
- Octavianita, A., Fitri, N. R., Rafinazly, & Ihsan, M. T. (2022). The Effectiveness of Using Cake application in improving students speaking skills. *AUFKLARUNG: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 1(2), 83-84.
- Sarango Sarango, M. A. (2021). *Cake App and Oral Fluency*. Ambato, Ecuador.
- Sari Dewi, R., Kultsum, U., & Armadi, A. (2017). Using Communicative Games in Improving Students' Speaking Skills. *English Language Teaching*, 10(1), 63-69. doi:10.5539/elt.v10n1p63
- Usó Viciado, L. (2008). La enseñanza de la pronunciación en LE: Algunas Consideraciones. *Phonica*, 4, 105-107, 111.
- Uzunboylyu, H. (2019). Assessment of Student Scores Based on Specific Variables in the Web-Assisted English Grammar Exercises. *World Journal on Educational Technology: Current Issues*, 11(3), 205-219.
- Vigil Garcia, P. A., Acosta Padron, R., Andarcio Betancourt, E. E., Dumpierres Otero, E., & Licor Castillo, O. (2020). Mobile learning: the use of WhatsApp in learning English. *Revista Conrado*, 16(77), 201-203.
- Yanthi, W. N. (2021). The Use of Cake Application in teaching Speaking to Senior High School's Students. *The 2nd Bogor English Student and Teacher (Best) Conference 2020* (pp.165_168). Bogor: Bogor.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Alfa Publicaciones**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Alfa Publicaciones**.



Indexaciones

